

الجاميعت

حريد لسوعه ممرية عاممة

محرار ممال لمناجي الاعتراك السلوى ٥٠ قرضا ومانة غرض منارج العطر

ماحيد الحية وطاسيا والشرخا ورثيس تحريرها المنؤول

الادارة شارع توباز وقد ٢ اليكول ٢٥ - ١٣ الحبين ٧ يناير سنة ١٩٣٧ — العدد ١٩٥٠ إلىته السايعه

تقدير النعيمر

دائد الياء .

اهنت الصحف اليومية في الاسبوع الناس الحباد المعونة التي تألفت من الحباذ للم والموقة الرأي فيهما الناطر في الفضل المقرق الاظهار تقدير الاسة الرحيما صاحب المقام الرحيم مصطبي النساس بانما بعد أن تكالت جهدوده وجرود وملائه بعضين اكو قدر من أمالي المصريين الرطبة.

ولم لكداللجة المقدأول علما با حتى الرجئت وسالة من ارديم بصارحها فيها باله لا يمكن أن يقبق أية عدية لمبود عليه منها التحق ماهرية

وقد مات حدقه الرمالة في الوقت الخاص المارسة كات الخاص المارسة كات قد مدأن تنظم علا صعية على جرد الفكر لل تقدير الرعيم ... الرعيم الذي كات حبات الوظيمة حلاات منصلة متنالية . من المناة الدنية المناسبة والاتين عاد المناها يكانح في مسلم معمر عقد النام دراست العاقبة ولا من وأسرته العاقبة ولا المنال على ويأويه عو وأسرته العاقبة ولا

أن الكثيرين من المعرين يعتول ال
الانتماج في فيار السياسة. والاشتقال بها
والمقاطرة فيها . يعود بالنقع . أو علي الأقل
يجهد لنوع من الطفرة في تولى للناصب

عامل اعدى المليا . ولكن قلطاتم على حياة مصطلي التحاس وعيسات أقرائه بذير لمبلغ النمي وقيسات أقرائه بذير لمبلغ النمين الذي وقم صلى الزميم جزاء تضحيته الدن على كرسى الفضاء وتحضيله الاشتمال غلبية مصر . فقد تشرح مدرسة الحاول عام ، ١٩٠ وكان أول متخرجهما جيعا في

ولا قد الله سبعة والاتين عاما في المعتبرة الدهاء كانت تكني العسكي تكفل المبترى موهدوب لامم الدكاء . كسطن السعاس الني مناسب القضاء المهرى المناسب المناسباء المهرى الدكام كلك الماروف قلك لمن لا يستطيعون الريد كلك العاروف قلك لمن لا يستطيعون الريد يعلى الريد الماروف قلك المن المباء الله به . والكنه ضحى بكل فقك والري الريد الماروف بالريد المناسبة على والري من عملة في الماماء الله من وقت لكى يراوي من عملة في الماماء الله من وقت لكى يراوي من عملة في الماماء الله من وقت لكى يراوي من عملة في الماماء الله المناسبة والمناسبة الله المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وال

ولنت في عاجبه الي أن أخرد عنا التنجيات المادية المماثة الى بذلها الرعم الكي بحقق المعرون مطاليس مد، لنت

ق ساجه لان أقل الناس ذكاه يستطيم ألا
ينين أن تصدد الريم في الحافظة على كرامة
لا عامت والختها كان لا ينتيه في مناسب الحكم
الاشهور النصيرة الاجل . في تلامن الدولة
من خدمه الدولة لا جرازي مشرحا الله أقل
ولا شك وقسد تحقلت المصرين على
الامان المريرة الذيقل الرئيم المروما من
الامان المريرة الذيقل الرئيم المروما من
الد أسبلته القروف الذيحة على من لمرسدو
التي مصر عشر ما أسداد مصطل النحاص
التي لوقن بان الحيم التي المحامل النحام
محل الممارضة على ف كرة تقدير الرحم

متقل لل الابداواة في الرائع المهدة المعربة قادا سامنا جدلا بأن من حق الرميم أن يستقر في فت الدوع من الاباء والقدم والتناعة السامية - وإن إقل هذا الحق طلدي شكوكا فيه - قته لهم من حق تلك الميسف قد أن تقم القدب المعري بأ كان وهو شعب يدأ الحطوات الاولى وهو يحد يحبو على قدينه ورجليه ليساير وهو يحد يحبو على قدينه ورجليه ليساير التيقات الدائمة أنه شعب جاسد الميسل تاكر العنل الرقة أنه شعب جاسد الميسل تاكر العنل الرقة أنه شعب جاسد

الفد قال مسطني التعامر كامته المامية ولكن التاريخ لم يقل كلمته بعد في للعب وهمه الدو رعبالم يتمر في اداه واحب والم يتردد عن بفل تشعية ولم تن عربه عن مراجها المطرحني تحققت لهذا الديس عاليه وآماته ومم لالك الراجم الدى يرحم البه التحقق اوالا وأخيرة عروما عنى من أبسط الماهم التي من أبسط وأكارهم الواحم الماه يواضعاً ،

رقصة البجعة

غل احد حدي الحاي

كان البيم يسبح في هدوه بر الركة المجانة الهيمة عزرة الشاى بحدائل الميوانات المهازة الواقة المطلة على الرئة ينظ بحلس في أهل الرابية المطلة على الرئة ينظ الساعة دوى زرقة لماله العسائية رظها الطوية السهيبة وهي النشر المبنسدية على سطح لمناه من حين لآخر فنبدو عن بعد كأسطول من حين لآخر فنبدو عن بعد المواقة النائمين عدم المواقة النائمين وملام المواقة المنائمين المواقة النائمين والمواقة النائمين المواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة النائمين من المواقة النائمين والمواقة المواقة المواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة المواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة النائمين والمواقة المواقة المواقة النائمين والمواقة المواقة ا

و الله مرأي هذا التنظر ينبر في غس الغاب ذ كربات ماول أن بدفتها فصعب طبه ذلك - و بل كانت كل مرفة من مركات البجمة الواحدة كافية لان تذكره الجريرات المبت أن بحاول نسبانها تذكره الجريرات العنانة البرائندية للمروفة التي زارت معر في العبناه المناضي - وأدت وقصائها في ملاهبها ومعارجها ..

واغتيرت بعقة عامة بأداء (رقعة البجعة) التي كانت تنال استحسال الجهود واعجاء لذا ما أديها جريرادا على للسرح .. كما تالت من غس الشاب ما يد حسي كل قبه وهموره .. حيمًا ادتها له جريزادا غسيا بصبغة علمة .. وفي مكان خاص لا يحوى الاها الاثنين غلط ا..

على أن ملجد وقع بصره من هذا المنظر الذي أخال الحلالة اليه كأنه لا ولد .. والتحت لل جواره أبرى لل جانسه ذلك الجسم الفض العاب الفائن الذي كان بعارك

جاسته دوه قدام بوزان تنظر بعطف و مذان البه .. ولم تكن صاحبة الجسم ولا الاعين جرير قدا التي كان بذكرها دواما . بل كانت الوقية التي أستخرك يأبام خالية شائدة قريمة كان باعد الله

كان ساجد إللهم ويعرف أنه كا الطراب منا الله عنا الطرح على مرأى من خوقيه في أى مكان كان .. مان وجهها الابليت أن يمنع والمور عيناها فيمأت .. ورتسم حول الما تجميعات الامبي والنوم اعل انه كان يعرف ابطا أن كل هذه الشواهر لم تكن نتيجة فيرة كاسية أو حدد كاس .. في كانت تتبعية أشياه أخري لم غهمها .. في كانت تتبعية أشياه أخري لم غهمها .. والمعرفة غيل ناحبتها .. ويتمران جوارها والمحانة غيل ناحبتها .. ويتمران جوارها بالمحانة كان والمناز التي كان والما من المحانة كان والمناز التي كان والمناز عالم من المحانة كان المحانة على المحا

لم تسكن فوقية تنبر في الواقع من جرواما اذا ما أطادماجد على أذا المالطديت عنها وأو إطرف على مه بالرغم من معرفتها عام المعروفة مدى العلاقة التي كانت يلها وينه . • وبالرغم من تأكدها من أنما عنا لايرال بسن الي حبها . وافرامها . ورقصتها و دعد مدت على العالمة . • ورقصتها

وبعد سعت طويل .. الحست خوقيــة مااللة في وعتى كانها لا تود ان لا تقطع علي ماجد جال أحلام تمكيره ..

- ان ل نمب ابعے ... اما دد 11ء

ولم يجب هو باكثر من الثقاله تحوها و نظرة تاحصة مددها الردينيها.. الواسستين المسلمتين .. تالمدات جفوتها بسر د......

ومادت خرا في عدم استوار العجا الترضية التي كانت يدها – مند كانت كل عيث في الواقع تذرّها ما للمعلم الذي يهددها - في نفسها دق = ا طاءد م كا كان عراًى عدما الطار عما

بالمطر الذي يهدوها - بق تصيا دل الماد طود - كاكان مرأى هـ ما الطان عمام يعني مدى الحياة والاسمام في تعيماها ودخيلته . .

فات معرفته لمريضا هي العبدة المن مثل ما مو فيه الآن، وبالرغم عن ألا من وبالرغم عن ألا من وبالرغم عن ألا أنه مبود أخوط منت على و الهما الآله الابود أزيساها، وأله لابود أزيساها، وأله لابود أزيساها، وأله لابود أوال النومع المنتفاة بعد المنتها الجالية ابولولية بمار احتفالا بعبد أستشالال بلانها موافعية أوليم قصالها إلى وأحسن والمالها أوليم قصالها إلى وأحسن والمالها . (وقعة البيعة) التاليف والمالة المناهدة البيعة) التاليف المالة والمالة والمالة

الله عدروسدالنا المولية الماسه المولية المحالمة الماسة ورشافة على حول الن يصفيها للهجار وصحت ، فقد كانت رائمة في الماسه الماسية الماسم الله المينية الماسم الله الماسية الماسم الله الماسية الماسم الماسة الماسمة الماسمة

وشم تتفلايا على الرفاع مدة أن رقصت بسد نقاء الاول مرة أن احدي ملاهى اللامرة الاوروبية ..وا كاد يسدل الستار على رقصتها الادلة عن كانت بالمة من الزهر الايين أعتل الها من غرفتها تعمل بطاقته . .

وقى الرة التالية لم يتمكن من أذبر خل ورداً أبيس عنظ بل أضطر أذبر ساوروها حراء لكى تمير عما بى تعب من إشعره هميق واحساس ملتب مياض =

وبعد فقائ تمكن من النائها - ا كم قات جية والمعة وهو ينظر البها عن قرب - فسكان لها وجه كرامية المعرة لراء المتمرة بيضاء بهجة لها قلب اهر هم

4 1869

وَكَانَ مِنَا عَالَمُ وَاوَانَ اللَّمَا لَـ يَنَّا فَمُ الْوَيِقِيلِ النظرِ اللهِ . .

الرفع من أن ينس من غابرها كان تهم مبنيها بالنسوة .. الاانها كانشانوسى الديخواطر منونة سادقة تأسيها قبل كل عرد تعادة

وهجته عن على التقرب اليها .. وعالن بعد الله أليدا في تسيم خلالها - وعالمعتها -وكانت تسمح له بان براعلهما الل حجر آنها الناشية بالسرح . ويقف بين السكو الهس ليطأهدها وعن ترقيس -

السد سنته يماب في المسم بجهافنا وأفرائيا - الله الالتال من البجعة في وهي ترفس رفستها وعو يشاهدها الدوقة تقرب منه في تيابهما البيضاء في خطواتها الاليقة التسكرة ، على القدام الوسيق الحدولة المثالة . . التي كانت المذكره بقيح جميه عاربة لسبح في جو هاديء وتقد أظهيد الهناه ا..

حَني الما ما انتهت من أماه رفعتها المحمد على منفية المسرح. وثم سارت المحاجة منسعية كرسعة جريمة الرحف الى المحجوب وحيث بلقاها بين فواهية و المحجوب الموالل الرفاعا ..

الوالاغات له ذات مساء بانتها الوالية وكرين

- ماجد مدانی احیت ، لاخترفیق جلامی ا ..

-آرید آن تصری برقن داشا دی آسا بجیلته برورکی آکون بفر بنتاها ایا. الاتواقلین ا

لمبدأ أتراث مكو الناري وعلى عيا عا. وتعاملت

- أواقل على علدا ؟

- لا تنكوني بيوارى دائما ..

سه ولسکتان تدريخ ان مأمام فی هجاب مانشان و فارسونی ۵ ..

ولمبرعت تبتسم وتتفاجك .. والل بنفسها بين فيرتش ما جد ... 18

ساجد ، با صدي السكين ا. التحالا أريد أن تنهما .

كات في الواقع تهيء المسها سول التجاح والحلود الفي مد بل كات حقيقة واقعة ما هرة طلبة تراني شميرة الشهرة بسرعة .. كالبحسة التي لا تقبيل طبها كرواؤها الا الا تسمح في البعدة التي لكا فها أهمة الفس ا

وكم تان عبنو نا هو في الواقد أن نهر ض عليها أن تكون بجواره دائما ١٢٠، قسادًا كان بتنظر ملها ٢،، عسل كان بتوضح أن تزك فنها ورقصالها وتقنع بنعيد قرمه ١٠.

المحلى هذا مادنمه البه حبه .. ولمريكن في الواقع للمحكر الآتى أن ينثل محتمظ بها مهما كانه ذاك من نمن المسه

وكا المرب موجد رحيا الرحاد هو الماما ورجاء .. الى كانت آلت الها الحاله الحالما ورجاء .. الى كانت آلت الها الحالمة الحالمة الحالمة المحتمية الاخوة .. ثم اسرعت الى المندن الذي المندن الله المندن المحتمد المحالمة المحالمة

وهاك أوت جرزة المبدء وأمام عافريه - رقصة لفرى ارتصة أحر لمعامة له - والرقم من أنها كاك عنظر دون التام

الموسيق الا أنه كان يدمر بالانتام الملوة الدقية الله الدقية الله الدقية الله الدقية الله الدقيق ، والداعيها في حال ودائل ، وهو منسم عيهم تقريا ، وكأنه يستم الله أنه عالمة وهو وإداد سميق عهول بهيد عن العالم الله

ولم يشر ملجد الا وجرزادا تقطم رفدتها قبل تهايتها ، وتسرع ماتية بنعسها يزاحنا عد المنذ بنبلها بتنفد - ووسط عدد التورة العاشية المجاعة أخيرته ألها مصحة على الرحيل عن مصرهل الزندود البها في العناء التال - اذه ناك في بولونها - وهنها ، فتها خاصها ،

وقبل الحرامة في النهاية ، وعاد في تمس الساء للمنبا الدمارله بالرغم من كل شيء ، في خبل وعار ، كظالب واسبدا،

على أن فوقية غورت بعد فتك في أفق حياته .. لنفب دورة اكتربروزا ووسوط غير الله الادوار التي كالا بندانيا سويا منذ كالا شاين دنيرين تريا لريسة متشابة .. يز أحضال ما تشين متفار شين موابطتين برباط الصاهرة والصعافة منذ أمد ا،

بدت فوقية بمماها الرح الحيل الحقاب وشهر هالفا مهر عينها الدوداو ليزكنالام اقبل .. ووجها الاعمر فاللمر الذي تحسه تهامة حقيقة . كأنها كانت انتظره في القلال

ضعف الاعصاب الشلل الروماترم -الامالجنب والمفاصل مناح المحترب والمفاصل معيادة الدكتور برهان بيدان الدكتور برهان بيدان المناء مدرة الارقال رفية تون نوه الإر

ترقب وقتها المناحب ، حتى اذا ماشعر بنغل الصدمة تمزعه وتدف ظب رزت أمت اشعة شدن العين الذي كان قد ابدداً ا.

قان ماجه يشمر نحو فوقيسة بماشة الحتان والحب . . حنى حدث علاقته الطارقة الحرزلداء فاظلها وتكتها مادت البد - الرام من أنها كانت نمار كل ثني و من علاقته هذه وكانت المقل من أنه كان ميسي لها واثها لولم تكن جريزادا قد أنت في الطريق.

على أنه لا يمكن أن ينساها الآن بل مسهولة بالرام من ذها بها !! . بل ليس من التعمب عليه أ رف ينسي ذكري(رقعبة المجعة) !:

ولكن فوقية كانت لاتوال على مبها.
وكان سايدس تلب أجدًا أن يجدها تزداد
حيا به وهو لايوال نحت مسيطرة ذكرى
الساخي الفريب ... وود لو فكن من أن
يادها حيها المبيق الحالس ... ولكن
خياله كان يتمكن دائما بذكري جريزلدا.
وللابد كاكان يتصور ا ...

وامرت الايام .. والوطية على حبهما . . والوطية على حبهما . . والحكن موجة من السكا بة والحرن كانت للمنبي دائما على عينها الجيلتين .. موجة كان ماجد على ثقة من أنه هم الذي سيها لحقه الاعير النضرة .. فأحدث هذا الدول الحبوب بارغم من ذاك ا ..

لم تكن النبرة هي التي تعمل بها ذلك ...
ال كانت عائفة الاشمسفاق تحره . ، عاشة
السهر على والحته وحيه ال. وكان عاجد يود
الريطيل النظر الل عينها الجيلة ليعرف مر
هدواتهما بالرغم من كل شيء ا...

واتنفت أسابع وماجد يدو علمه التفكير المبتر أسابع وماجد يدو علمه التفكير المبتر من فيصديك الرامة الطبع ولقد ما فات دهت حين مامت الموقوقة فات يوم تقرح عليه أن يعتشب خطا الجريرة المستسرا عنها ومن مستها وهن مستها وهن مستها وهن مستها المنت ماهو أكثر من ذلك

اذ كنيت هي أه بنسيسها الحطاب والناة المرتسبة التي كانت التثنيا اكرت، وما كان طبه مد ذك الاأن يسيد تلك بخطه م يوقع بإمضائه ا..

ولكن رمالته تم تتن رداً ، وكان هذا ما أكر ألم فوقية أكثر من تأثر معو لمنم العبام صديقت ردر مالته .. فكانت العامك منتجة لها بعض الاعذار مداصة عن موشها الما قد لكون في رحمة فنها أو فر ذاك ا ..

ومندما من الشاء النسائي ولم تصل جرولدا لا كانت قسد وعدت اذ زادت كا بة فوقية ١٠ لان ماجد كان يدوا عليه دائما الندم والداني .. الي أن أبض في النهاية من ثقاء شده أن لا خائدة من الانتظار وأن هذا الناب الدنيق الدى بنس كقله. قلب فوقيه ١٠ هو الاحق بالنسكير .. هو الاحق بالالم أو الشقاء أو السمائة ١١ ..

وضعا اقترب عبد البسلاد ، عادت الدكرى مرة أخرى للاجدد .. ورأى أن بها مدد .. ورأى أن بها مددية مناصبة ويهشها بالرقم عما كان عنها . وعندما كاشف خوقية برقبته فانت فوقية أسرع من الوق في استصحابه الل مملات الحدايا المروفة في النساعية بل عبي التي الحناوت بنامها (السكادو) المناسبة المناوفة في الفيادة عنه عنه أن

وأطرا النبق الوقت فقد القرحت عليه أن يرسلها الل جرزاندا ، بالطائرة .. بل حدث ما هو أطسرت من ذاك الد فاغا سويا أمام شباك الرحالية عازالطواج اللازمالارسال المحدية ، ولما وترتها العامل التعامل قدر لارسالها مبلغا باهشا توطاما.

فتر اجم ماجد قايلا واقارح مناما على فوقية أزير سل الهدية بطريق البريد العادي. كاللا ...

-- أنا ما ادنستن البلغ الكثير ده كله عشان الحديد دي .. ما حبيستوه في طياره محسومه توحده ا.

وضعكت فوقيه .. دون اكواث " وأحرث في الوقت تسمع في الارسال والطريق الجوس .. ولو تكفت الدفع ا

وبالرقم من هذا فإ تصل ماحد ولا كة شكرا واحدة ا

ľ

والكه اضعى بعد ذلك عفرها فوقية، وعادت سعادته معها ... لا يرخاح الالفاسم صوتها ... بعرخاح الالفاسم صوتها .. مباح مساه ، توقفله مبكرا بندله الخبوتها ولى صولها ، وتعرف منه كل سعاه الذا لم يتفايلا — عن المهمة التي سيمفى بها أول ما عنظر و .. متينية له أسلاما سيمه الويش فا أول ما عنظر و .. متينية له أسلاما سيمه الويش فا وكانت عنها ، مرووا و مهمة الويش فا معدى عملات الراديو .

الى جيدا إحبيش . قرالواجب أن ترتفش في محاجدة الني ، واحتى بهذا أو ذاك قرة أخرة . . نام حيدا ا

و تاد الدعاء أن يلتهي ... هين اطت ادارة احدى قنادق الناصة الكوي أنها منحى ليسلة أخيرة تناسة انتهاء موسم السياسة وهودة المواج الى الادهو .. وأنه الراقعة العالمية (جريزادا) التي وحلت معم اخير المحرف تقوم وقعمتها المعيرة (رفعة البعمة) .. في هذه الهسة ..

وكانت فوقية عن التي وصل لله علوا عدّائلها عن طريق الصحف اليوابية -- الجهة الترضية -- التي كانت تشأب على قراءتها . ووأت من واجبها .. ال تعبط ماجه به .. ودفعت بالصحيفة اليه ووقفت تنظر

به .. ودفعت بالمسعيفة اليه ورقعت مسم نحوه نظرات الإشاباق المؤيث الى كان تعتدد أنها سوف تساها بعدما كادماجه ينسى صديقته الراحة الما...

ولكن رهدة خليف أ سرت في جمع ماجد . وأشد يطيل التفكير كيف الشة على سفيعة

بن دُخان ایشاری والبخائر

はんれかり

العلام الآندة راوية الرجاد أن المهوم الملى باوغ الانت المرس المرا الله المان المرا المرا الله المان المرا المال المان من فرا مدا الباب التي المرا المال المان وقد المان المان

للولائي عين دام واخدرة ،،
وكال مندمة اللان منرن المنه المينة أبيته الباتوي عنية المنال با المرافية أبيته الباتوي عنية المنال با المرافية أبيته الباتوي في توبياسود المنه من خرا المرافية مدى حرا المنه المنال با المنال با المنال با المنال با المنال با الرجال المناليا با الرجال المناليا المناليا المناليا المناليا المنال المنال المناليا المناليات ا

وحرمة السيدة منابات عالد وفاد قدمت الى ساحية الرقم ١٨ الدوسة فقطمن الودايا منها مقم تواليت من دابه ٢ الميئة شفهانها السكيري ، وحادة ماسية من د ابق عدماد د قيلتها الله به وطفوتواليت أخر قدمته السيدة هدى لرابة

وقد رفعت بعن المدعوات - بعد تناول العالى - بعن رفعات استعراضية "فتت الشرها والمجمعا رفعة 8 الروميا ؟ التي فات الالسة راوية جمل الميزاندين؟ لما ... وباعداد 8 الموته الموسيقية التي

وضت على د الميانو الداء الرقص. ونشية كبرة ونشية كبرة يعلم قراد هذا الباب قل السيدة عالقة

يلم قرادهذا الباب أن السيدة عائشة فوس ها لم طلت تحتفظ بشب (مداموهم) منذ عدد زواجها على المثل المووف بوحق وهن .. وأن عدا الرواح قد اعترضته الجوا

بعن المداكل علب أنام زواج يرمغ، يسيدة اخرى من احدى اسر الاسكندريه المروقة .. ولكن ..

ولكن الميدة عائدة عام الازاله الى اليوم ، ورقم الموقف الدي وقتمه برسف زومه شرعية له أمام الله ...وأمام الغافول وعلى الاخص قو ابن الاحوال الشخصية الي تتحدث عن الارت وحسية اليوج في الزلة أذا لم يكن مناك وراتمن والمصيه المعجون ... وقسد الصل بنا أن السيدة الاعتمام قد اللهت في الاسبوع الماضي

ابتداء من أول فبراير سنة ١٩٣٧

= نصدر =

القضاء المصري

حريفة فتولية اقتمادية يومية

صوبة على عرض موجو لام ما التصلت عليه المحافة الحلية العروة والافرانية والمحافة الاوروبية والامريكية

نوع جديد في الصحافة العربية

and the latest of the latest o

اعدسكار الهارين الترعيسين بتجور دوشية، غمل كل التلكانها ...ولاشك ان الكثيرين سيدون اعتاقهم . وعمكون القاميم لمرقة السيد المط الذي ميرث مده الرق الكيرة وسد عمر طويل - والما لعارع مندوبتنا الق اعتادت اعقاء اخبارها في شهرها و الا كرت ، التور منو كد ال المشعلوني فالوشيعة المديدة فالسيدنان شوهو المرميل عرم الوجيه سامي المرميل وزودد عرم الوجه مادل عرم كرعنا عنينة و الواقلة له ... والمكة في فاك ال باق أقريا ، وفي مقانعتهم السيدة ميمي شعراوى مرم الاستاذ عد شعراوى -لهموال عاجة الى شيء من الملاك عالميد. والفيش مندوشا ال ذلك كه . أن مدَّه والوقعيدة من أولده من عائدة عام عني ما القارطة بوسف لايقاع الطلاق ا

الملت في الاسبوع الماضي مقطر بنان معديد تان تحدثت بهادوائر العاقق التصرى قصال

اما المعلوبة الأولى ابن التي عن ين الأنسة ابناس وفعت كرية عشيق معالي محد الأنسة ابناس وفعت كرية عشيق معالي محد المعروفة باسما في 4 جليم 6 والشاب كامل ولاور عبل الاستان محد علي بك دلاور وقد تدأت في اول الامرسين السبات وبسب مرتب المعليب للتواضيم وارسيل

وقد تدات في اول الامرسن المبات يسبه مرتب الطبب التواضع ، وارسل وفت باشا عم الروح من استدى الطبب لسالة عن صعة الرقم النسجمل الى جاب اسمه في كفت المرابات تصاويعه بالرمرت عاقبة جنهات ، فقط لا غير قيسل خصم المعنة والمدائي والملحذات ا

ولكن الموس أمرت على أن الاعتبارات المالية لا بجب أن تنف عند أسيل السعادة الشودة و استفهدت يعنى بالشريم المجلات المواعقب زواج المعدى

دهرات الصالون النُصري بموطف شا _ لا شعاور در تبدالحُمة جنبهات .

وقد قدم الخطيب الى عروسه و دبة ، الخطو بأمن الدهب وتدالا نفاق علي أن كون مرتبه تعمر ف العروس لمصاريتها النازية أما النفقات الغزلية الاخرى فسوف بتكفل بها والدور.

أما الطوية الثالية فيراق مت بيزالتاب جال مدكور المادة ميدالمان مدكور المادة ميدالمان مدكور بالماد الميدة كرية الإسلام والحيديك المسين مدير عام مصلحة الريد.

وبطير ال دانوسة و الآب الرواج المتحوق الله من الذي لا أبية به الاى اعتبار مالى و فلطيب موطات في شر مستكة ممير النسبة والمدوس عرب شهر واقدره عشرة جنبهات فقسل و والمروس عرفح البيل المناذ المنازة التي تتطلع المار الكارس عن يتفاضوات المعالى مرب المرب المارات المناف مرب المرب المناف مرب المناف المرب المناف المرب المناف المرب المناف المرب المناف المرب المناف المناز المناف المرب المناف المناز المناف المناف المناف المناز المناف المناف المناز المناف المن

والمستقر أن بقوم جال بسلبة لا تعويض الدر على النساط شهوبة قلد كل قسط منها المائية جنيهات حتى بشكامل المبلغ المطاوب وقدوه ٢٠٠٠ جنيها ٥٠٠ وهنسداند يتم هدد التران.

وكل تباينا والمر تعباننا.

E(33

مندفى الاسبوع قران الاشة يسريه كرية صاعب النوة الدكتور عود على المركبات مدير القوسبون العلى ساخاعل المهندس الدائم وجمه من الرشش وجمه من الرشش الوجوه التي ينفو بها المعالون المدرى - كا أنها من اكثر أنها تنا المناها وتعليا ويكل

الميرت مزر اهي ۱۲ شارع الغرق الجنون الاعتمامات ۱۵ شارع فرسا البنوت ۱۱۹۱۹

والمتهد الوجيدة

الكفارة

اصبغة انكتب



التي تعيد الى العمر الواة الطبيعي والتي استعمل في البلدان الاوروبية يتقدم الى زباك، الكرام بالابنة إلى المسلمال

العام الجديد

الأون والصيف والناس

نظرات سريمة فياهم كتب الاسبوع وصعله الادية

الارامل المائنات - كتاب جديد عن ابواتو نياس دونيال - سرحية (الكنيسة) الرونيان سهاين

الأراق المالات

أمند الكات الرنس المالول دو الإلى كنام منا بانس (الارابق الحالات) الخلجه من الحيانات المدينة التي ارتكبتها الرامل كار السكاب واللسكر بن بعد وقاة الواجئ ولند كتب الانول دو موازي في أعلى كتابه يقبول (ان اساءة استخدام على الروجة بعد وقله روجها للمصر في استنازل امم زوحها وأخماله المكرية الدمومان التي لم أم - وعي المحاصر في تام الممال فكرية كالمابة على اعتبار أذاروهما هو کامها او فی تغییر ما کتبه و در که بعد موته دون أز بلدر) وهذبالمارة الل كتمها الوالد في أمل كناج ترضع تنا العكرة الى بدالموا في كنا والدين، وبداما يشكام الوالت من تور تونا سوو يصرح بالمقاده الإشتنعة الرجال المثاره بمعية وشاقة طي الغوم الدرنيرة الى توجد عند النسوة الطلبات) وهو حل بقله على المرأة التي تسوءال ذكري رجل تفلني ضفائشهما القديمة له أو المعالميا بد أن تسكون أول ان يصوبها ويدادم هنها)

وعلى هذا اللوال بتسلسل للؤاف من السكلام عن احدى أرامل العظاء إلى اخرى فلوام يحدثنا عن سديشة جان جاك الوسو ورميته وعمر الامواطورة عارى أويز ثم عن كارواين باسان زوجة أوجب

کونت وأرملة تلوه برنار ومدام مهالاریه میشایه و کوزیتها عاجد والنکوشیس نوانستوی والسکوشیس سوقی درها ترفیق واجبری ارمئة فردنیان لاسال ولهبرهن

ول نبوه مده الدراسات التي لنبيا با
مخرية مرة وقسية في كثير من الاحيان
يدو السبا المؤالف قليل الربق بالرأد .
عديد البدد عن التأثر بدموعها المتهدرة التي
المتادت أن تنخفها سلاط الاجاع الرجال
والعب بهم ويصل به كرد علما تقوع من
النسوة المحالات الل مدافتراح (ضرب
الولك الارادق المواني بمتمن عن لمقرام
الارواج بالاحجار التي البات بها قبود
أثروا مهن الاموات)

ويغيض كتاب الأثول دو مواردى بالحل التوية والمبارات لترة ، فهاهى مدام كاود رئارد (الرأة به الجنونة ، للرأة الحافة ، للدادمة والحالته ، لعدى الله النسوة الوآل تري من الفرورى الالسال رجال تغرين)

وهامى مدام مبالارية ميشاية التي يعملت من زوجها المعلم (صحراء عدماء). وهاهن كرزيما قاجد (التي كان أجد في نظرها ايس فقط مام السعادة بل أسوأ نوع من الله تم) وفي كل هذه الهذمات ري الوالف قوط في ديات وقيلا تا له الدقة في ملاحظاته

واخرا فان كل رجة من علم الزاجم

اتي كنبها أنانول دو موزال كابه النم عن (الارامل الماشات) مي عبارة من دقع عام علم . والكتاب في امو مته علم النائدة. شيق الوضوع ، ولا شاتد أنه سيمه به كل أعداد قرأة وميكول درشدا لمن يعشقوا. عشقا جارئها أهي

كتاب جديد عن أبر قو ياس دوتان

الدن الالتهام الرواي عوساهم النفل في أن يتنام قراء الترنيخ عطاله المنافر المنافر المنافر المالية على أن المنافر المنافذ المرد أو المالية المرد المنافذ المرد المنافذ المرد المنافذ المرد المنافذ المرد المنافذ المراد المنافذ المراد المنافذ المراد المنافذ المراد المنافذ المراد المنافذ الم

وكتاب (أسطورة مقراط) عبد تنا أن ماريو موقيه بؤمن بفكرة وينيم مثلا أمل ذاك أنه عبا الاناء القرن العشرين - كا فعل من قبل طرسيل فيمان الإساء القرف المحاسر عشر - عطمة الماسقة القديمة ونحى اذا قرأة المبارة التي وضعها فوق رُجة كتاب (الزبن واوزرس) عسارة بالإثارك تمنه وعي (الذالبعث عن الحقيقة هو رئية الله) ال قرأ لا هذوالمارة أحسنا أن مرتب أنا تخضوهو أيشا لرنمة الألهة. وهذا الاعتفاد يمعلي أسيارب ماريو

موليه فالعاشاها يتماره كثابه الاغير الدى سياه (ابواتو لياسدو تبان أونجسد آلمة في تقوم الرجال) و لقد كان مارج مواييه الدرج كتباعث المائدة طل كتابه الاغير ومما ستاجون والملاق وهو الأن في كنابة الاخير برسم الشفصية الني احبها وأجلها عابة الاسلال

وأول ما يقت نظر القارى. ق كتاب مرتيبه هو طلم ل الترميسة الانسائية عليه وقوة التمكير فيه . والمضعية الوالوتياس النامعة لا وال تنسير في خيالنا جيما معجزات وحكايات غرية لا تصدر من ألمن عاديين من ذبك مشلا الرسائل التي البادلها أبو الونيام والامواطرد فيسازيان ومن تقتار مائل وسالة كديا أبر قونياس الى الأمواطور يقول فيها (ية – ال المك تستعبد البرائل ، الله تعتقد في عمله ألك فوق كل اسان والكنك تسلط الان الي لمغر من المستوى الذي بلنه نبروز () ولما أمر الامراطور دغم هدؤا الخطاب القاموعل وؤية القيسلسوف

رد طبه هذا بالطاقة الثالية

(تحية من الوقو بناس الى الاموالمور فيسا زيان ، ماذا تربد من محادثة برتان وأنت الدي تكره البوة لين لل حد الزول م الى هوة المبودية 1)

الت الشجاعة الاديسة والبطولة والاجداس بالحرية وبالصنعية مفات عهد لمثلاء طريق معرف الد (الذهب الى ال الدي مسل كل غير بالدكاء الدي ليس في عاجه الي أي ثير، ليمان عن قمه) . ومن هذا السكارم الذي صدر على لمان المبلمون

الانم عي السكم بدرك اله كان في تنافي كا يوجد البوم رحال يختشون من الحدكة ويمضل كثاب ملوجو مونيسه الدي بلوأه كاخرأ قعنة متبرة تحس الزاعرتموايات دوتيان وكأنه يثم بيتا بصرخ تسازاتمسر

مسرحية (الكتيسة) الروينان سباين

من أعظم النكتب الى احداث ضجة كوى في الأوماة العكرة الأودوية كتاب صدر منذ ثلاثة أعوام لمسكاب الترضي لوى فرديسان سيلين تحث لدم (رحة الل آخر الدل) والد أخرج الواف بعد عدًا الكتاب كتابا لغر بانم (الوت اللوجل إوكالا الكتابين عبارة من ذكريات للؤلف وكثيرا ماكبت متل هذماك كرات ولنكن كتابي سيلين شازان بموتبهاوشدة تقداقا المعتمع الحاشر ومرامتهااتي لا

والتؤلف لفسة سرجية الايسا (الكيمة) وهي مقلبة وخمة المولوس ألخرب ماحدث بند شع عذه النصب أن السائمر كتب على الاعار تنفوف م الكتاب هذه المارة (النحبة التي لم إستطع لفراجها أي غرج)

والواقم أن اللصة في وضعيا غرينة من التمس الاغري فالهنل أمر اخراجهاليس التصاغوية جدا وليراع الؤاشق وشميا الطرق المادية الثبعة فيالفصر للسرحيسة ومى تمتاج لل غمين ممثلا أوأكرو بفرة ونسمة قرامن الاخراج

ولكن ... لعم ولكن عدم اللسة للد استطاع أحد الفرجين في فينة ليون أن بخرجها بخاخا كاهي الإبواطة لرنذين الشمان المجهولين اوأن خوز باصباب كبير ا وبمرحبة (الكتيمة) من خطوة أولى لكتاب (رحة الل آخر البلل) المدوضها

الوالد قبل هذا الكتاب أوامرها بديم الدى المر المكل معيد في الرابك ا منو عذه التعبة ازى تستعية باردانوالى تجده في أرجال أنم اللل الراويد عارت بحزارة وسدق في الاجاكن التي تجدها في المنة الثوالد الثانية

HATTER BOOK

ولي خلال الحدة تسول في إراء يتاجم المتلدات الورائية والارهم ولم الاول على الحصوص أراء يكرس للمنه المخرية من للتر المنتصرين في الأم

وفي العمل التاتي يرمم سيان الحياة الامريكية للنطرة الرلاعظها الالتعوة والسال واتي يعتر الحب فبهما متصلا بالماسة الماسة المالا ويقسا ويزوع الردامو من أمر يستنية لتهم في الثاهرة

ولي النصل الثالث يذهب بنا الرمام لل جمية الامروهناك رسم لما سايله جامة من (الأب الآدمية) تتمرك كهاشاه الحركان . الإشغام الا أمر تنبيد المالية العلمارات. بسرفون الوقت اللوجلان أجل كاة واحد عو فين شيكانهم والدح فالدميادة السلة الى معيم ا

والمسلار الاخيران يحوان يكوان واحدا وموضوه بالبي وانتحا عالما. والكنالانشليم تمني النقر مماريم مباین من سور ومالاته مرت البوليس والحب والطب عند الوسومات التي أكد من الدكارم مرا في عذبن التعليد

ولاشك أن سياين بيدو خلال معدد النسة عظيم التفاؤم كإبدا أيطال كماء لرحه الل آخر البل) ر (الموت المتوجل) يدأن أول ما يلامنك الناقد أن هماله النمة لم نكب لارتبك الدين يرون في للمرح ملين الخليسة فحسب وقرارا من اوالم الولغ

المشكل: الاسبانية الشرقية

بين دكتاتور الصين وخاطفة شانج هسوليانج

العلما غرب الصغراء الدين بعوان أو مهول الصين المسيحة وصارحه

ا بياج كاى شك : د كما تور لاد أمهى قع الحاسم " والارجي من

مي حباته عدد ما ازاد أن يرض من فأن امنه في الدالم اجع طلعدد على المعاء السياسي مريدا ان سنعين ال العرب يروسها وعلى اشرق باليابان

۲ - شایج حدولیا یج: المیون المین الذی بمیخ علی ما ته الف مشاش طوخ الشارة أن ومعظمهم من شنسی

Store goods

ع – سونج ماي انج : زوجة الدكدتور السبني وصطمة المركة الاجتماعية المدينة التي نويد من دراكم الاجتماع شان بلادها

تعم منتولها الداخلية بن السين وصولها المارجية الن يعاول شيا بع لا يع سريلا نموذ الشيومية ابها وهأ فعلا مركة للم في فرار مام ١٩٣١ . . و عد ذلك ارامان فرود خانج وجوعه اختطعه عولا ، كامره المحول دون الحرب

اما طو كو انرقب عبده هذا ان مكون و تعلق عدوث حرب الحلية ينا عد ان إخوال ما ينا الله موسكم فوان تنهز اليابات علم العرصة الستول على منو ليا إغراء والما ده أ منالين ديوال دواته والكر اله هو منالين ديوال دواته والكر اله هو منافي ديوال دواته والكر اله هو منافي طبح طاله والادمى الامر على المة الاستنداد عند إول نداه الاستنداد عند إول نداه

إلى الرو المتطاب شياح كاي شان الاهتام الذي الرو المتطاب شياح كاي شان و كانور ياد العين الذي يتحكم أن تذكل ترو مساحم على دساحة الجزرائير بطانيه الربعا و ممين مرة وهي البلاد التي يعيش الأس فيها مكدمين بعضهم فوق بعض كا إلى عانوا حدرات داخل شاوق ١٠٠ وقد كان هذا الرجل يقطن بينا سفيرا كان يمينا فيه حياة عاداة طبيعة ألا الرقبها الكان الموان حياته التي المنا المر عمين بالما الله الله فيها فيها من المسر عمين بالما الله الله فيها فيها من المسر عمين بالما الله الله فيها فيها من المسر عمين بالما الله اللها الل

ول بدء مجداة شباسج السلية المصل و بلين العين و مس بات مين و يعد ذلك في الي بلاد البابان اسد عشر سنوات طه مدها ديد الى بلاده والدمج في حكومة مين بات الجديدة الى كانت قاعدمها في و كالموزة بام ١٩٢٣

وظل الرعم الشاب عيا حاة عادا حق عام ١٩٢٨ الذي قامت فيه فكرة وي ال اباد حكرمة صلية اطبة كال سال يظة الاجلام المائة الى طالا رسمها في شيالدهن بلاده العبوية وشميه الذليل ... احلامه أتى كان بمما ها عن الجهورة ذات الحاكم المطلق السلطان وكان ان جاهر بالمدماء كل النظم الني ع ترق له في ميتوراح شهر جافي في رهية رلا نحوف الامر الذي جمل الاف الطلبة يتورون في غضب ساحق فياجوا ألوزواه لي مسكانهم وساءوع الصعدوالافوا شباح لنتر وتركوه في مكتبه بين الحيأة والوت كجزاء بادل لعجزه الى ووسيا وتنديده سياسة قبا ألا ... ومرت الايام واذ يضعية تورة كالعرن يعود االبذليتمخ البلاد و یکون العبان ما کا مطقا



والأسامي المتمام تحتدي هر عمر دو عداد الدوم ومر ال أماني مراي بمادة عبدوب مداني Marie Car and and a real Principles عدم مد و عادر الورو فيد ما در جالها وم ال خمساني مرجدي واعل عدي دره ي کرمه دي د يس على معا وكي على عامل لأسال ه دی کان دید افغان پروغائ رؤاد عالی اماحه سایسیدعمای سوده یا کا ان مام ایجاب خانجای اس المراسم عادلات هشان الحنيع وبكتا بداء بدير مركزه والى چا به عشيسه الدير \$ روجه مو ج مای ج فی ناوم عیسا فل خدمه ومراعاة ميونه عن الأبياب البعد كالو 16 11

والدكانور بنات للاشاروجين عيما ارلاهن آي ٿيج قد تروجت بالدکتور میں دے میں واست ہے۔ و طب و ار Company of the same دي لج وال اعلى جياسي للد البوط عبيده شبهاى نقد بروجت في عام 1974 الرام ال الماس وروجة الدكاور weeks, and or فين لا وال بيناء عامه بعمره

وي مين بالديخ ال تحيية مين الر جمد تدر و اسر جعني مدايي وهب وجوستني اردان ج كرعمه لموت العبيبة لإجامه بعترادون شرفاهامان عراء لأوياحي بمين طي عبد برميه فوه د ب آمام ا ب ر مح ای خد کې ستر للدخين وهو دري الج الإشت دان للادها عدمه تجخل لبعث طائبيلا التدبون ره بر د ، در وین الوثین ان قیمن الى أي مصفى أدا ما رأتمب ثرا في الطريق وحو بقوم بهذا لعبل الذي فكرعه كما ام. بنتر الرجوع الى فت ليد الصبية الصدمة كعلمل للتو وتحبير الوبيشات وصم أشدءه برنشاطاتر القدم واليدائب واجراعة ستعلى وتكبها المي أواع للقوطالام المكي كان 4 الأم الأثر في المدينة المدينة أن نامت ميا تها العلور الدكرى أخديث حصارق يعديدة كمثى والإصفيا للسوية خصمت في أم للسادين عالم بيع سنزمال لماه كيا أن يعن قبيار انتع عالا أخرى لوش الاراد الحدث حد أن أمرت روجه الدكما مور أن يتعاد وليس نداس أية بيئة ميتينة ترتدي الزى الله يم الى مكان صوم ثم تمام عنها ملاسها للعرى عث التراف مساوليناض

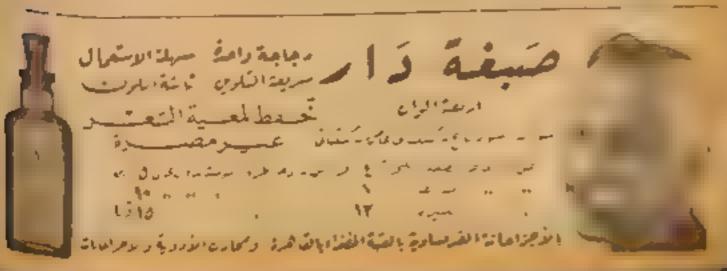
والنوامدي خاكره المسالمين عمر ميوران فجباق بكع مكت

عدا السل

عاصا تجد فيت النباذ الزوج الذي تعطله والمراحص أن يلوع باودها فاعلاق مال يكمل معادثها ال

وعامة الصيتين يكرعون الدكما تود وروجته ولولا وجود جيشبه الكبع اق عابه طوال فإن السبي لكان الأدان هداله الاموات لان مواشوه يكرموت ي احياطة أزوجه المرتبذالي حدأاه فرا ي قوم عدوا صيد أن سوه وجمردون على ماهيدوا آءايم وأجدادع عليه ويقلدون حصارة اناس فم عرباء عجم أما الرجل بالنباب الكبر واسم الصدر الحب لا علي ووطئه غلا بآبه مشيء عن هذا ماداع يرمن عُسه الطبوحة إلى (غد الذي كالأبخل بمعقبقه للدافلت فسائر ال تحجريدا وقداحتل الدكه تور الامها في مهتبو المأمى يعيدمبلاده الخسب وتعرخ جده طامية السجدة عبلم تسياله فعاجيه الشعب العيبي كي بشتري بها معدات عروا يستعين بها الرفعاء سوائيته منها وشرآه مضافع وبناء مطار وإنجاد مسلاح طيماله حري مركزه ماجشتو

الله هذه يسيطة من رجل الصين المحد الذيولع اسير شاج لباج والدة فوطع مدًا الأخرِ وقبه لملن في الشرق مشكه اميايه دمة جي روميا واليان



منبغ مصد انكبيد دومرج بتحدث عن حلالة المالك دؤ د وحصرارة مصر ومستقبانها العالمي



ان ورما ما در الرحمي أدمة خوامه المستخدمة من الرحم الما المستخدمة من الرحم الما المستخدمة من الرحم المستخدمة الما المستخدمة ا

		- 100 10 00	4.75.7	47
	1 1			
	1 .			
	4		1	
and the same	1.		h 9	
bat - t	area of the			
2				
4 . /				+

ا الله من الواكد الى و منها دا الله المستحف المستحف المستحف المدار الله المستحف المدار الله المستحف ا

ا سن ای لامیدهدید و دره از از ساده ای بایای و کره مه دا این داد سیرات و کی سرات المیط السیاسی و مشاغل البدیدة حالث دون

و ما ما كال ما وكال مشعلاً وهنوس استنى عاملة المهربة عليها في داس و الله والما كال كورم هنا في الأساء والمادات إلى كالمادات إلى كالمادات إلى كالمادات إلى كالمادات إلى كالمادات المادات الماد

and parent

المساول و يو موه و الاراد الا

المرافع المرا

. . 3 pages

ا میدالای دید می الدخه او دید و دید و مشد مرف بدایی به و د

الدكم رايمى لنز



سه - لاف و لادس والمعادم فالطبات والمبوسالي تظهر محت السنين الرائة شعد الدبلن والماصر في

المالالد فاستكدا يوالده

هل تصبحت اربه بال بروح بالمرا ال حب حسيمه سده واحب

الله على الله الله الدكرات المأساء الاافة حد ساوندها والم عاله الله سال الدان الاستأماد عاد الماعدي ما الماعو فلس حد العلق على على الرابي والعدال والماعدة المعادي

وعيدكم خلايم المحرمان للدنة صعام نظر عب بديد بو نده كل يا فيار ي قبيهم و فيتان ولاه عواد المعة موشدة والكوفي حتان وشعقة الى م الذكل ما حدث في كان البلة على مده لانا.اللک عل_ا به کل مراسل لعبعث الإحارة عد ويدهاي أواه عم وهواو هي ميدانه الديد او اده معدلا بالمستولاح بالراداني حزهام طبت منه الإيستسع الالتشاء الواهم وال عديم بها المرابي قبل كل المدا و در مواب على هد سو ب الحرج تقد ظل عهولا سعن اعسلن جلالة المجلى المؤارد المشامل الموام على الواحد ا أأنه ومويتاس في مساملة الإيسامة الماريهم كأساو لاما مواريات اروع بعارب لخنصده

وجلالا الليكة الواقدة المعدر مي المعالي المرة وردى القدام الميدة

وسائم فراسس الأی اشت ب اسر بره بی د د د ب کردج ای تروح بها مام ۱۹۸۹ ناه مل رعد عاد می محمد بی ب دو بده برای می محمد بی ب دو برای در د د بر به د د کانت طبق انجیت ماری ادارد درات نا به دره د بی می در د برای به مرد

ویا عود المدن و مع واعظی قب موافعتی می اعدد امم چدی امماریه خرد ر ما سام کرده درسای و دید علی ۱ م فو رسای فی سه ۱۵ سامه در سام کرای عمار عبودی و امامه می داد فی سار فواد داد سام دو هما داد و جه

ا يالي المعارم الرحال المراسي المارة ال احوال ما المداح طراء ل جارو می عدام می المعاطی مراسية الحيامة عراطير عوا ال with as punity and ال د روزه ما در ده وم ومت لادره فلكو دري والمستحال والمجاوات الكوال المنتي party de la viga est و لا علا مار من عامل الي تو میں عدد اندان میں و ال و اور طی يران المعومة ووالما والمحال ومتنه ومجمون وأفرمنا يعف الم سامو لا الم المسافع و المراج كا -ير برادد في عمم الجد الألف له والعب أرعب فالوسيا فيجاد الدخومي الوف ميرو الله مي رود ميرج و مي الامر يا حود هم فوي لا ي علاء عيدي فكورة والدعمين أن مرياح الأصاماء الراه من عن دوق we was to want of the to some a contract 1 st se - see - 1 t con وعد في ١٨١٠٠٠ و مديد معوه در در و در جو م می A market to the contract to ولأدعرف الرحديين الصعية أدأتها مترمت علم خطوعها الدوق كالرمس ويحدمل الامواتأن يمحن مواهمن اغامة في ميل لتعب ولكن ادا جيت

way group or a section to م سحب في ما لا العامر الأيسان و ما من السو THE CALL DAY at a part of the ·5 - 11 - - - -

ere as a same a contra the state of the second when were an experience of my day years a se the case of the second - syen seeks a whomas is a fine of the 45 to the part of the late

with the terminal at the ر مصده رخي د عدم به مثلي many has you all the was you are your الآي حتى عرد ال كا الله good on the second of the state HAM LA LA APP

ميا . سال ي برا مم م يعالح خميع الأمرام إلىرز والحارق الدولية والأمراع السابلة عصوصا السيون المرمن تعالى أفرسون معامله ويسوان الطله والموطعين A de la fechage

we will be a search and a search and - - --84 a a a a a a a

Cross sin

Kin S gal . In with a we plan treprior tours C 1 2 C L W . P . 2 . 4 . . a seeman and the ±+ في حاميس طا⊀ف حم ير ... وطاهوا كارياطية الجمد والخاصية () y 40 2 0 5 6 7) امل کم حق ہے جمیدی کا اورج تعيد رافد مهاور ابرا جايب ار خارا الدي اسخ في الاستياد م أس فواد والمعلامة لي النام لل الدوالي المراوا الجمعي لالمومرسان هيدو مته وقد فاقتهم الدالم فيها هداله علما فيمكن و الراب كان من ار كحهدات والمسترسد سدم عمر کوس فار با در مدر م وقيست هوايتها معمدورة عل جم المعد سييدن سناي الراجي الرحور والوميل ل حيران لا تعب و الزادي و كاب وفي صداد بني دا عمل دا عماد اخى دا راسا خيو مديد و را ساه للأي و و و ما القله دي خد مد فاوی له پالوري الحاصة

الراق الراجعات المتعلق المستلط It is the said on the ادا اصطرب طروف شاحه الى العبير من فتا عرفتاء بسكونينة مراسطة مما

ومح مقور ميد معامد ف

نامون سکر رو مه ورسم

me up ill out w a where a

and buy made a 2 4 4 4 A 3 2 4 CF ينجوا فاحماض دماوجا وأمسوو بالاحتجاب a the contract the special party I se a grand وليسيوهوا لالمعط ياورماهم في عمال موطن ميانج ومحصلة للم لأمر عاملوريء ما المنطور الا En Topa School of the State , 1 , 4 , 6 , 6 , 6 , 7 , 1 1 - e - - - - - Y عوله وحمله في حب باز العولم بين نہم کانوا فوانا پنشینوں سے عن الأموارف وياز الصلب الرأى إمه المون م كال معمد هادون اي ماقت ومن دلالل حيد ها آله کان پيسان عنها تلفو يا اينساد تلاث مراساتی آیوم عشماً اسبیت ایراد الزميا فراشيا في العداق الأول مي العمر فاولوو

graduate of the state of the قد لا يعمورها وسازوالي عمي الدام. جيها عام ١٩٣٣ إلى قاسيا در رصب صحر قريبها جلاله انثك جورج للبامس الي عطه مان بالكراس منام رج موم حال غرة المعوف وهو بعول و او اي كث أمتان مسلما لرميتكا انها الإس مر عمر سا من أو سين ام كي حدم هنده وود لألفات الي دلاح للعور التي فألدعته للشاء اكاء مسيره وهوا إمسنادت

فينفية نعبة

طنين النحل

to a second

2" + x - y - y +

,.

4 A 4 A

t.

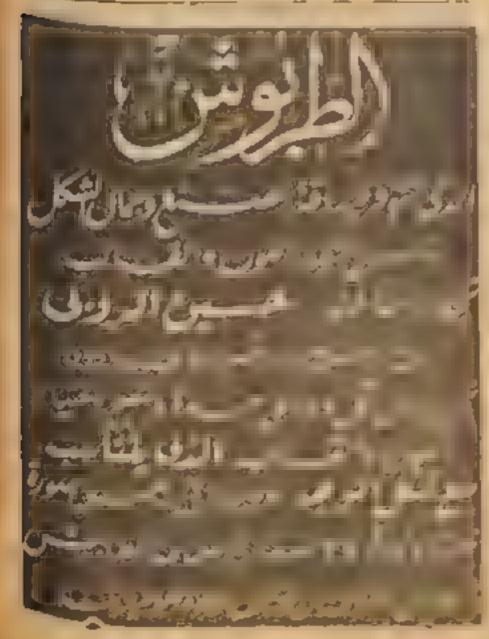
.

المعدد من المعدد المعدد

* * * * *

ادارة البلديات المياه

THE TOTAL STATE OF THE STATE OF





مسرحية مصرية عصريه

and the second of the second ر جو سال ل ا 4 !! 344 the transfer of the state of the الموج يا عدكس فع * ال الركب مرة الم - - - -فاهدای و در در مین در در در was all a second as the the property was to get you A AGUST A of the stand page?

the same of the sa

5 - 190 10 10 6 7 1938

يرف من المسه

the state and a second

موس ها به هو حد عد به المسلم المراب المراب

من مراه می مود می استوان در سوی استوان در است

مکن محاید حر باد عام حواجه ما باد عام مواق ها ها

ام میں المجان کے المحاد اور المحادیدہ

اما والمشكر على الحماليات عرف

العلمان المحمد الما طرة المحمد في الما المحمدة والمحمد الحق الماء فراق الماء الماء المحمد المحمد المحمدي في الأرام من المحمد في الماء الماء عالم الماء الماء في الماء الماء عالم الماء

عرض بد المداد بالمساد الا دران أد او واحد الاسراد المداد بعال الله بالمحلس في صابو د المداد عن ددوجي عمر في العداد حكاد اد الا ال مراد المداد الحل حاجرح من مكند حسجان دامداد الله و كل مدان إلا حاجه

میافان طالب بادن عمل و د مگلب مراجعومی دن باید ای ف مدیر

عن ۱۰۰ — (داخلا بن الباب الای وقد بدأ النشب الی وجهه) جارك مست بایره (بطدیای مقدمهالمرح قی مطوات مصدر د

ميکار امن اده کا با حال طرحي فير بادوان دستی الباختمان در افي اد بال اعتبا دار احمل عبله البوده بها در اندي الباداختان السابداعته خالجه

ای داد به الحدیث به دود دیکان سه جدین کا فیه اقدید به مارید منه دی کفه علی صدره دالت فوله اطلب (المدی علیس مجدایی دمدد)

عی و داشد الار علی یا حدو می به العیرف انواو مای، المراب و اب ه الکس غهای

د من ۱۰۰۰ پا منحوايي د عار الدياض کمن ما ما دی و گوالت و حداث يې ۱۰ د من هري از مناه د الداه پا و رام د من اد الداه م ال د الاهم م

as fresh and g ... الإحدادي والتصنفي كالود عر عرب کانی ری سعره هم الساحر والأباشين في بلماولات we a continue to سديد يعهم فالمحرع المركم moderate the state مد و ميم و س عمر ميم طوسعه » الله المام ا رسد وودوم معي Magale grant work of the law سدان عاس رای ویشین رای و د اردل ي لا ل جا هي والحيام براضته لاد بادسكوسهماوكم رعدالا ر عبدمش جاشونها حدا وم ما عصم الأساخلِن تحوت يعمره رعد لار هده و عدم ده عل عادم) اد به کستن دی اندولهٔ دې لسبل دگا أولامه د يدي والريس عدد وعام مكر الشواء، فأول صبحن هو المن حيطيد ردة الإيراهيمية --



سریه) از ای

ام مور دم به د علی افتا شد مدعو اعداد داد عوده به

عودانه مردل مسرق مدود عود داده سروي الد كراند ، دی افرادر عدم مدود الاس و و د د . افرادر

الإناس بي او ما الامام مي موكل مراد و ماسك ما الارد م با سدق الأمراء بد

سيادي دوري لأخل الما مديد مديد المحدودي الأخل الما مديد المحدودي المواجعة الما المحدودي الما المحدودي الما المحدودي الم

علی باشد درجیه فی همود رهای اسراف اسداف اسامان اماید ایاد ما

- 160 - 1900 the standards of the يو در در روس ه منتوص ، ممم برای ا مر د مد ما در دد د بستر و د مر بی and go was a man of the وال علا عن ها المعر عبير عز -----و بن بد بر ماد مهد ومواد A da segal at 1 واو من مد د د من and the second of the second of as g g - g - a de a se مرحصوص والميدات حاسيدلا عن

to be a company of the company of th

a see of an a see of

سی اوردوی در دولود اورد عور در دولود شار با به وال در ادادوالود شار با به وال در ادادوالود شار دادادی دولود

Total Comment

اس عن الماس كده عن الماس و المسافي و المام عود الماس المسافية الماس الماس عاط المي عني ما ألمده كالواطعة ي موادا الحال (الماس راداني صوب عالما والمدادة والماطونية أدانيا والمدادة والماطونية

انفال ولامن نوع للصفارات رائي مدرده المدردة ال

احد وحده المسقبل خاروا ملا تردد نه كة النامين على الحياة

J. . . The state of the state of m3 , 1. 6 1 4 5 1 At 54 7 4 20 1 4 23 244 .



ومغروش و

هد درمو دس مها مده د د و هوای های د از از از ارده در از و در ها آرای د و دو ده فی سام افای در در در در ده فی سام افای در

أصبح لا حيدت في فرقي ۾ جا ہے۔ فرانستي الا ادبر سواليہ المبر ۾ وهان سيسج هم آلم هنال ديا آلم لا

والمستريد الوديو في الما المدور المراة المراقعة المراد الوديو في الما الما المكونة المراقعة المرادة الوديو في الما الما المكونة المداد المرادة الادي الما الما الما

الا فان مواد به و الدي الما مه معنى المراقة المعنى المراقة المواد المالية المراقة المواد المالية المواد المواد المالية المالية المواد المالية المال

years and a Sugar was

و یا با به به مصرم می دی باش رخی کا دید علی عرب ماده بیشه و دی مدر کل اند دی داد و ماده دی داده این

- - -

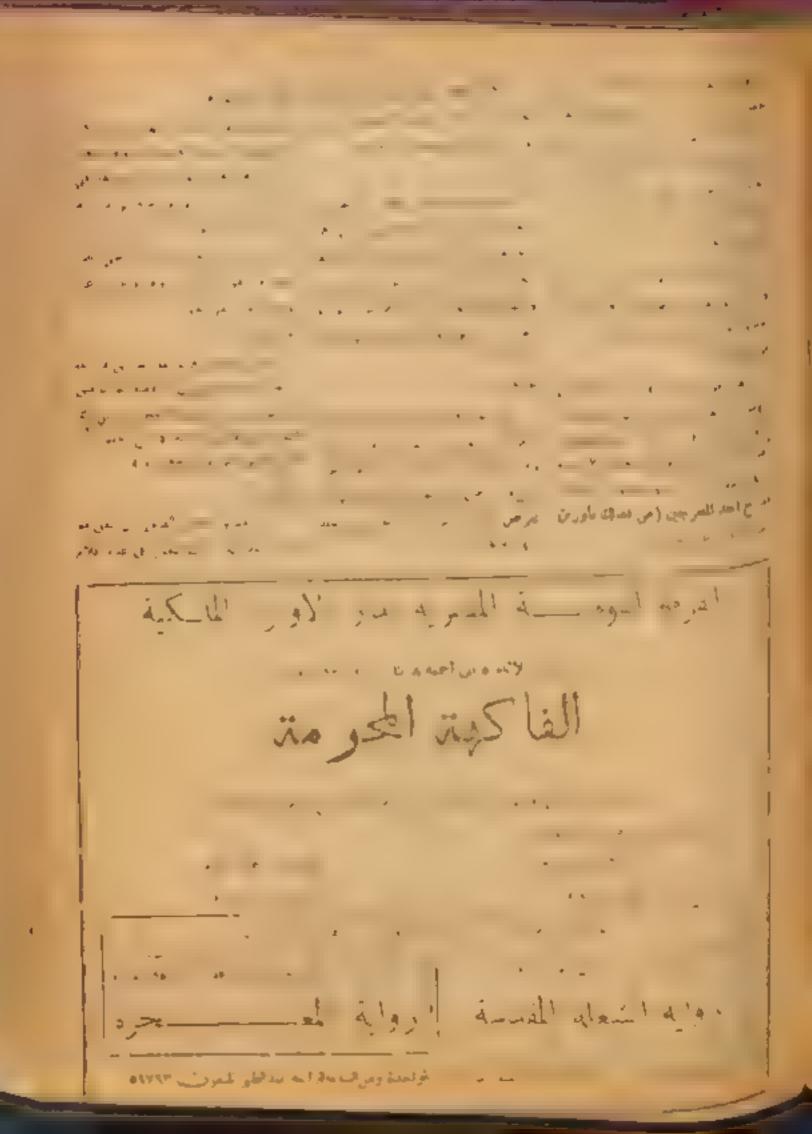
الله الله الله والمرافق المرافق المحرار المرافق المحرار المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المحرار المرافق المرا

و مال حدید بر هد و د بر هو و دم مو در مو و در مو در مو در مو و در مو در م

participate of the ا م سان ه در در كاربنوريد وأعناف رسدي رنسه و سه ب رشدي - رو وري وانحسس

مديم عديهي م الكرسانية المدين الما عال

في رد تحدماتيه الساعة ٧ مساء



1 1 200,0 4 , 5 ر مهر ده معمر و دهم د د دود مه عوی con a see S garage and a go a p en se o d'anne day y a sep y a h gas we had لجماشك للعجير وراسا مدادور the sample was a second C 5_ 6

> و با من حور شام م ac a a Jose was a موص دانون به بازد الله a g 5 c c re/ a z a c a era - Caadaj a second po بمول فللأهدة فصدا أداعات هديم والمصاف الجهال الأبي ما ح رافساء خداداهم العاران في to a sya, who a section و مده و با الرام المراجع المراجع المراجع الراجع الراجع وممون کانه به د نسرو د په على بوساير با عبر و ما المسكيم في

> > أديدوهه عب 55 4

4 - 4 1 - 4

وروطه جعاصيدي شدايا

ومصرفها فتأث وأأوياك

.

10 10 40

"I Jan La Cary . . 4 2 4 4 - 40 ,0

رنز ہے کا جات کے مطابقہ جی and the second dhe did C pont to a notice

. . . .

N / / 2 41 A المعال بحص الالقو الرازير ويدافان والمحوي

حباد د به په کورمه ل A A THE A STATE AND

اعلان ماقصة

A - 1.4 4 44 44 134 A 1 T 1 11 4 7 44 10 A CHE CA THE ALL AND A of a sud of the server ب يه وي و اله د و عو ه the second of the second talk can be come 4 5 2 2 2 2 2 THE CALL STREET AND ADDRESS.





T 6 - 3 20 2 . . . 1 34 1 1 2 pm 4 () . The second second . - , ----. . _ _ _ ٠, . . . 4 y 10 set . . . ووم ما جدد . . A AAR & gard * * * * * * * * * *

شهدها مصر ولا هوالا قليب مها لان الرقيب شده وغلى ولى يسمع عرود مثل هذا التربط الذي سمعر مدون بدال حروجا عى الدى

of eDelands Yol sund

ومكرت شرحسكة في اخراسه و كان ان اخرج ولعب دورمالاولبالمثل الخرج ديكس احبرام الذي كان في انتظر المعرى منذ بدة طوية والذي عرف قيه هيواة السينا ديملا حبر العمل التي ودحل الى الله اخرائر قييش هناك بعيد ان اعل اسلامه ... و كان آخر فيم اداره ومثل دوره الا ول فيلم و ارودهاذي في تجاما معطم الرطير .

و کان الناس جیما یظنون فی المنتل اغیرج طیری و ولکی گروی کانها ایک عی طریق درجه فنندها هیم یه و طلقت مه رسم آن مندل سنده اید و رکس آن فی ۱ در عی عصر دی شیمید د ۱ در عی عصر دی شیمید د عراح در عی عصر دی شیمید د

وقد في هذا كليام روايط لم بشهده أى بلم آخر ولذا كاسه يوش الآن في ليوسالوي في اجترا الماسسوخ السادس وقدرات ب شاهدوه عسة آلاف معرج أو زيد وهست، سبة لم شهدها في أي بلم آخر عرض في المالم السيسي مشدد استاء السينا الى الآن

حدمة الد

والناري ميمرت ولائك ال يطبة الالآب

منگودهد و این بی چه مید حد دو و ده د ده مرا ح دو د دالادی کا دید اسل لامد لاده دار و منتان و

و المرة الإولى وي جبو الله . وحتاق الجعة الألمانيسة عاراني جبيسا الزوكاويين وشعوها الأحيم المعارب الى عرد و كديل شار و الدارس الله عرف كديل شار و الدارس ال



دارين ويتربش

الله وقد طهر وجهه الذي يجمد
 وقد لجه الدموع الي كانه
 به المن البليه في مشهد من متهادات.

الم مديده بدأ بدي المراه ميلام ميلمها وبعرف ميله وبعرف ميل كيف وصل النفاع التي جدد السنات التي تؤيدها الايام بعدد وبعوصل الفارعون الله استباط أشاء مديدة ديا يكون داها من دراهي البال التيم وتشويعه لحده الاعال التي أصبح برى بيها أشاد التيم مديد عند المياد التيم التيم المياد التيم المياد التيم المياد التيم المياد التيم المياد التيم الت

- + 1 4

وقد مشت امواع دون آن بری مستر ویرموا ای تائد در انهای این اعدا آن

جوي ويربول ومودين أوسيقان الراسي



و داود کی دائی بر ایادی کئی اعظم می اهان از داده استان عاربا در دیه دو ک

ما عالم الموادر في الم المستداري في الما الماما ولا ما قد الدامي لا قدر ودي د تجوم الحداث ي علية فرامي

المعنده تصري للصحة والجمال شربانیا مدیر بر معن رحیطه ا الرابيد محيدوهوات المدال الأماد الأسال الأماد the contract of the said الإنساسان فيوسه بمر نسيل ويراحه او ----and the state of the state of برياسات الأحراق المراهس بيعا William William Williams سيد خ پ انها are today. As not and

القصاء المصرى

أول فراير

و د ب مداهم ای خران جنبه هی جدد اساخراد

المهال المحارا في المنيد الما التي and a superior of the كي الريوسية منهنه لأسا في الأو جديدة ولدا اعده من أن بري عربرت دارشال وجرتزود با يكل معلامين في سيم بيخ لاتراشي عرده اخيم واصبع الشراكية اول شيء التجادب لروحي بي المبتل والمنابة

والدخير تبلا هدان التجمان في فيلم (التعام) الدي لم يحكدا يفرعان منه حتى تعاداتها ليتوما بالدورق الاوكين في در د د مسرمی می و خو مو مو و خ يامو مرأكد خم إيالاه ياعراميه معمنت بن بنيس ويتر سكته أسرقتير

وحدث بعلا ما كان الحيم يتوقعون وأغرم كل بن الجبين بماحيه وهشا فاحت الاشمات وكايا يؤكد قوب أوح

the second a ac you was a and the state of the same الأفاد عبرووزيك مجي a contact of Comme of a 2 of · problem Que 511 4 " الرجات طريه وحوادث علية المام عن ساره . د. د د و د مرضعي الدي أن الما العل موجي ولا يا ما د and the state of

and For Kantage day b of I diversion the things of the » الرحود الذي رآه الشرجون في

A 100 -

or or opening the الله فينشأ بيراس مردوات في عهد -الاول وحدها الحديد وظل كاهو والمري الدالذي الجمط لنسه لنوء الذي أسيه

و لامن الم - و منم مه - - كه ا سرور با سادور ه ۱۳ و در در در امر مه فر ای کار ه م من لا به لا عرب ۱۲ معن في م بالدين عرم ويصور أكبرا في المنهام جما في حد المام أويعن منظرتكيلة استدعت للودة المتحال المستدعت التركة مستر والمراجع الراجه U 500 U.

الرائد ما عرق للركة لمة معامل يوما و صول مها المس بال ۲ کر بود علی ویبهد الاکل واصبح

الروائح التركية

کل بار وحمد کم عایر اسان در این شرایوه علمی با مسایل در سابلونه اص واوالح لعيلية عرباقا كامان

و بعد عدد خوب) (رائعه نم لبرام) ويوجدا واع حرى كشيوءت ولكاوب الخ وحصوص د، المرسد الذي كسالوجه مومه وياضا والصارة ب سعر لاحصوى الدى لاميل 4 ل قديم كعن بلاويوري لاستصول اللي يعلم على فيبري الجادية الشرقة ولباء لمتري ولدينا جيم أمراع للوليت وجهاد الربي بهم شارع الوسكي المام اب البعرة ممان ال وري الركة الربين به وكلوت مدانيا ، اب البعرة مرض الروائع الركة ماجب معرض الروائع الركة شركن معر الملاحدة المحرية man line - ---ا کو ثو وزمزم ۱۱» كر مات راحتكم ورفاهمتك

خالی ، ، والی

You K go Y - go - " ----

ورهم غاولات الميلتين والدانبور

سطر آه وسطر لا

5 q A 5 PP m p P Al 1 . A ATTE - 1 7 x مج المامرون جما المناسد the art Repr F 18 18 18 - (-)

السكري كال موجودا مه الركال بعن طباقا في بدرمة عباس

. والإلاا تناح ودل المرس وسات الاست لاسمان بربه كان حطسر ل الله متقرعي هيا الى هناك في

. المرا القراب مبرل to a say the gran مثان به صغریة الا المسان الإمراش الدرو

عدد علاوه على أن الدكتور السرمني يعلاله التطارة لاق سام الحطسان حوا make a set * 1 2 1

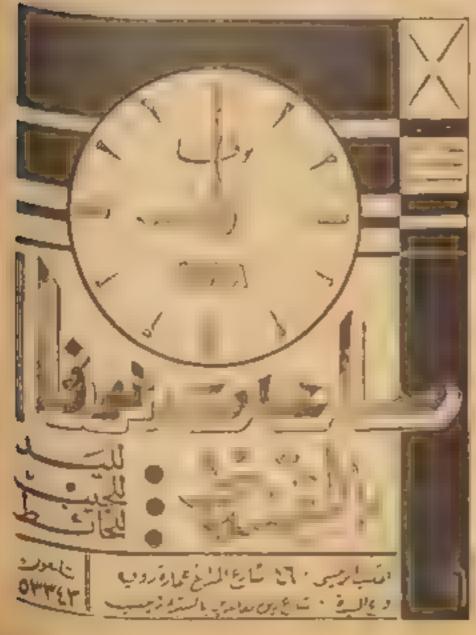
همها وتنانع رمنانا ما عده عدد الرادق م د to the second second

.. - A . g w too go _ ac 1 - 1

على أ سماه بعدوده على ولا أن الدراء الله الدراء ال

د لاسدد المد وي وشيدرا الد وي وشيدرا الد الد المدال المحرد الله الالالماء ولاها الولاد الد الدي ومصوما المدال الالم الديال الكومة لهم وأم للرأة والديال الدي رحل لكنوا المائلة المراكات المن فارف الها في الدر و عن الامتحال كالمدال المدال و عن المدال و من المد

آلام في عدد بي بين المسط و كا فرياده به به بيري بين المسط عدد اس خامي و ما با مادو و حد بير بير



لاباتونيل

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

يث نه ۱۸۲۱

وحاصمة لرفابة الحكومة

ول المياد والواسطة من والمن الأين على المياد والواح عاص المياس

ب مد خال م الات الداي الدراع

ا من مراحد عاله

عامل بهر لاوي

معرد السب أن عدم و هند كل ما يشترك فاون المسكومة للعمرة عدس من الله الله المستهدوا شركة عدد استثيروا شركة و من المشيروا شركة و المستهدوا شركة و المستهدوا شركة من المستهدوا شركة المستهدوا في المستهدوا

لا تترددو في زبارة

شركة لاباترنيك

للمأمين على الحياة

لا. والتطر للسرى 18 شارح للتربي عصر كليمون ٢٢٠٢٣

, , , , , , , , , -

ر در ما م بر مد

. .

E = 1 = 1 = 1

A STATE OF THE STA

قاوردیز افساد د د ر الاست

and the same of the same

and and and

مهم من ومادو و مامد م

مقروع العداء برين فين

~

رسيرزاع ارسوع

كالم ال ال ال الموسى ا "

4 4 4 .

المن المناسب المناسب

ومند أن احطت هذه الدان على الديرة



مو آلا مهشمة

4 5 6 6

in the second

الا المراشع ي حي له ال ١٢ مع بين ج في اليمن و بديد هن ه د وقال للديلا الله الح الأي الله معوش على الباء في الرف كا و الساء معروط دران و کا ۱۱ یکور خود حی ایک سه فی صفیم سی از ایم لاقتائلي فديرا كالمدور فيد The second of the second

می معدد بر پیدار بر شود بر ای مند ب فكنود ووأحر عدت معاجد من مع آبارو الله بدالي بعد لرصيم شين وران ويساني عرامان الما والماركي معامر ما ركه لايت والان دعددد جعلاء روحه و حداده د حق دد فدد ه الاعرومي أو معت بي الراء

- حين الي أن طعاما في ال A Carrie of · .. > , c . + en / 1 the sample of the same of معن و جدال بعن مر ا Committee and a production of the first es a care to the - المرمى عال ي

ت مرمی و به سعرص می و 1 - 4 - 4 31/--لا المال من المن دوم در عما اى تيمة رصل ليها ? مادا كى في هـ ٥٠

1 5 -1 4

مع شره و وحده و عبد عده د مده داد هو پ · dead of the or للبير في وجد براس عن الله الله ا the process of the pro------. the state of the second the sale to a contract a contract

ر د ال المدادة الحال who dere we --LA 2 1/4

والمرابع والمحطر عرابي موط - La _ 44 - 12 - 7 . .

as a war a garge 4 5 45 45 4 5 4 4 4 4 a refer of a refer to be a second as



4. ., . . p pag and the se

. 45 -1 9 - y -- 4 1 1 and the second of the second o ال و د خدل ما تعلیه ۱ و د اله ال و ۲ و دو ال يو ال and the second of the second a ser e para de la ca 20 1 69 7 2 70 1 10 2 enteres services الم المعرول عزاء وأور a see france 150 * 1 2 41 at 64 1 - ---. بده و د و ا

as you are a

A STATE OF THE STA a security to

is as to an 2 - 2 - 1 - 2 - 4 , and forth a con-- - / - - -احيه کان آهون عليه من البهو من يا بد

ه مدين د د

و م حدد ام



-کان حدید والعروث وللمولات الحكومة للصرية اشروا اعلاماتكم في محطات وعريات ومطبوعات المصلحة هى احسى وسيلة لحدب الإنظار الى اعلاناتكم A 40 Miles

ق الاسرة المالكة البريطانية حلالة المالك يستمع الي وداع شقيقه في الراديو وهو يرتعد

ورب النهائد على بن عديا أن حرم لانالثما في الطارعا

واد ما رادت لامو حدد البرا ورن فاح الربط بن و ذمهم مرحر ب الد الا تمازما فياب فطنولا وجنت قلاما في جلالا واقدها جورج الدرس الم الربل الذي يعرف عاما كيف ت ال

وهذا بهود الى الزية الرحة التى لقب المخلف الجام كان طعلا وكان بعيش مع مدقد الوازدوالخدمارى فى كـخــوالديا عوق ودولا كوريوال ويودك

والد الرث ترديك الرثر جورح "أم جلالة للك ـــ في ليوم الراح عتم بن دیستومان ۱۸۹۰ کی اصریورک متعملهام بعدمونى فليئه ادوارد شابة متم شيراً وقبل دول. اشتة ماري بدسطة مشرا والداش التلاه دارسين المافي مراح للعولة والشاب بلا يعب أن احب كل مهم صاحبه ورديق صباعالمت الذي لم يكن يتخوف لبعده وتوسلطة واسبدتالامو ألك لمفادلاس اجمين يوم اعلان جورج لسادس ملسكا عقيهة لاعيه الذي تنزل عن مرقد .. كند كان الإعالمالي بأدي الرحبة الرحة عدهب الى مكان الماداء له ثم عاد فيركا اي مه و دار منتاح ۵ براديو ۴ نسس کله الوراع کلی کار باب علائ للمصدوعوتي فاريعه إل عيارهه أباؤه

وطنولة جلاله اللك عال كات مالا رائد قطات الذي عشق البحر وحب، المعر والذي كان عرف كيف اد ادي لعام السلبة إداها والكال فصل موح العام

بنصية لي ط اعي في مكان بعرفه قد کار لامبرور بيده في سام مجهام لأمنا كرو عدم تحالها مصاية فتحده ي وقاس بالمربه الفلاحين وجرجي پدیافرو ن ا می تلد د . ا. د الاحري أي م الها كورياء مرجله مدارس ه ساسي وه هاس او ادادي حرى وخلاله على عان من شهر لاعبي المالة الإنجامعي فالهامر وخلاته والجما المدام الحق واطلبه الله دوا ۱ م و ماه ظه ۱ ا ق وكملديد وي ها بالإعامات کردان ویدن مسعد ، کار غد العادب أما في مدا موادي تدر كان، ۾ علامار فو آيا. هن بيران والمدامدة المسائل فداديها والممر

ر بر الله الأمر أما ما والمساوية الله أي المراوعة الأمر أما ما والمساوية على شام والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمواجد المالة والمالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة وال

ومين حديد أدوارد الساح واللسكة الكندرا بعد ربايد ليتبا وصد مغا بالكندر عن سياب مثلية فرشا و مارة ومكاه حلى در جبلالة نشن "ب ق — را در در من حدد دو قل ورث عنه صلا بة الرأى وعدم تعوله عنه ديا كليه عدا من عن

وستكثيرا وا كان همو جلالة الجد اساده الي اللب مده في حميرات قدر في جدل ديا بدانا السباي صحية جدم مد د مكن والديم لترش عنه و كثيراها أرسف مد مدي عدرد يم الخاص برائهم أداد تمهيره جدهم في قسره

ولم يدأ جازنا الله اي حياء حمودالا مدما البحل بالبحرية كطالب فيها وهو ق التالية عشر من المره وهاك تعود على أن عبا في دان الجو الصحي الحيل حق مع الراحة عشر من الرماعة جين اللود لارب الذي اهاد ان عبا فيه حباة مدلة واحد كما لبراديلا قرق چه في الركز آو انسانه و بن ای بدال آخر **صن کل** ن عدر بالإنجليزي الميسم أن يصلبه من عاعدتان أمر وسيدرهمات الرؤماء والإسرع في أراه الواجب ولهبد كان الإعوام البيع الى نصاد طاقاق التحرية أرحا المسن في عنه او حرث ليط كيف تطبع الإمير الشاب يعايمها الخالد .. والنقل عددُان لندَعانِيَ في ١٠٠ ارسون ٢٠٠٠ تم مادين آخرين في و دار توت ۽ نعلم

النوم بردمينه والشيرج النعران وكل بده علاله دعواد السعام (د. ال عراسة والآلمانية وفي الخاد فراسته كك الحيادل حديدة فراسة الهناسة للرجة الدجملة غراجل على فواعله البحرية

وها داش حلاله في وسط عدا حد عن الاحتلام چد ف كار در د العدا ب الودي، براي اللك ارف على المص أد كار عمر الإسلام عاكاته و د كل هذا الى تمعن اداق د ولاحد البدوه أد لا عد لاحتلام الاعتبر الذي سمع له مظروف المامة

ر بر لتجلاله و دار بُوت ۽ وهو ئي الباطاعتم مي فروق دسيير عاديان فارسان في عنه عار به الرا طهر " جاء كربداي كاربيروص ومتعوف وبنجا تغرب المعرجين فدنا في مول بعراء للبيسة ويرجم الثواطية أأأ وخرجن السوخة كر شايا ۱۰۰ في ر ق فيوم لخامل عشر عه واستبرعت رسده ٠ وقنا طويلا كات فديناء دمان فراد من تلفائن أتحارمت عندما والإشهدت حادثة شال ال حد كيم على روح المكامة فياعش الامع لحلالبنة يوقراطي الذي دعي الي حفل هناك وعبع قائدً، في أصبح مهاقعته التي اراد أن مكون من طفا باصه طم یا د من عمق ومرکز فحالم الخون الجناء مدمد ودهث و الأمير في ملاسه الرسمية دن 💎 ماس الرافض وهاك الخاط وبالراجع الحاجرين عير الظرائل مركره لا مد على إلى جاء حياة كيما بحرم شمو

وحاد به سه دد، و م به ده ال امر چه الهمو، و حاده ال و شه بادي، في ش و ابو كده ال با حدو وعد ا وجدتهما فكيرة جلالة للفكة فيحكنور وتحاريد كر في فدًا فعدد اتهما خرجت اجرا معبة جدته جلالة نظكة اوالده الى

محل عداقة الداخلية في والحمل الدامل الداخلي في طواحية الملاكة فاشدد والداء والمح عواصد يوافل والعم المراوات حلى على صدرات الالداب معددات

سد در ادین خروج ک^{ی و} اکستان کوهان پیمار دعه سالان این ادامهدمور این به اخ مامین این در در در در در در این ما خ

م وم حدث برون مع باد م ۱۹ م مع جادن عصام ما مدوات و مار دد با این علب الدار و دد فد خود والم ما د

الرد الاین الاین

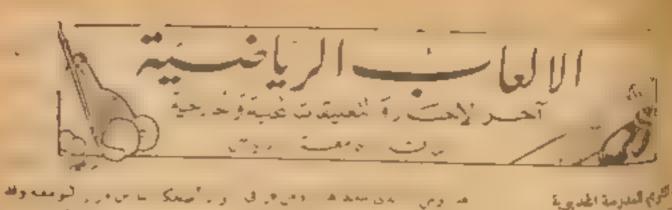
موح کا روس و معمد الله الله کا به الاستوار سای اربیخ در الله دری ۱۹۹۹ دری ۱

تليفور الحامعه

فم راه ما معدد

17.73





لبركلويج العدوسة اغديوية

البت حلة الإلهاب الرياسية عاسيه فبملتوي للعلوصة الجشيصية يعد ظهر الکي لامي يہ د د من د در د want of we want " د د دي دوم ر کوا المسترد مند و الماسية و ما في مهرور ت

الم و ود و ما للمحكون ا ده په وير هول د ... دې مدو ژ الأباعض المطبهم مساكاته والار year a same a contra ب در در د د د د د د e per en en en en

was an as a set المدان جراد عد أن عن عسما فالماله مناه وللوح كارون ملهم ه در اصرو و راس کار معروا والمهرجي بالرقة علقو the second

الدلاسيان برواجه الأخذي والإحدارات مدار معليد لاسن وحس كالرعب as a property to

هم مدوع مع ا و المن المامي ومراه عد افي قال مواعل مشاهدة المنتد الولا ه الا . المروا في المنافقة فيه مطلب

غرفهم أذ يضبوا أمام اسم للشؤك وع عدق المسدول (الروبرام) لابل الذي طبع ووزع على النظارة ا متحد الم تعنيات الاستعبامات حن يبحون

ما ومن المن سده ما ومن في في ه ده مری وهیدر تا دیو . بعهروا علما كالراعمود طاسم ج يا الله فالما وجودة وغراب

الفادا والسيدن الدرواعي بالدا فللماطا

الى د و عصل عردوه وي مر د د

والمهامة عياءوت واردداران

بدراسه الجابي والرابي فكواراش طرابعتها

سرودون بهيمان كرامي

الله كل مهردوه أز ۱۹ ام ۱۹

عرامي در الأدي مر ان از فيم

يليو لدي طاب المعوق ولأند الخلط

وعد فورن قبل فرين المدومات

وقلت دونغ عليطانيا أوداعا فرطي فلينا

محرم حنشوه والدفت مموم

الرسىء وقد جار ما ماء ما

8 ينصر في الإد مكان ما لا موادا ا

و موت دروند با مرید رات کی

دوروسکې از انده بدیا مله

to the state of the state of

لأعطواء أأبرية عراق مارسة

م مم عددالب سال الله ما ته

م سرکانه مون مهانده

بأدعه وساء د ما برخرس

المرعو رضده حاء دريد

to go was and it is

أساعف على الاستي وفاعد أنظرانا

are an are an areal

وجوههم وهرآ أطراعهم ولمق ملاسهم

تراجوا إنسوت الديه في احرو

وصطدم أجسامهم أتفيها أمسحمه صبعه

عل الارش وسط صباح الجهور وسعيد

الو أمين ألم ف ما عال عليه وهر للد عن مي فراي عديدة والتوقيعة عر جان ۽ وه جاءِ اُتر اُده جي او به عين قرو الدن الاسوم الموقع في جيرات فالسر خصصا فكالوا الهيمه Spragate and a george عادوه در ساوره منصافران فومده مد در کی در د مدت لارفوقت يعكداه شاب بعدوته عا مد جو سن

Many of in many was

ووصفاعل الما لماه المطر فكالمطرة

مت عن المبعد

الراحديث عليه مشتق هام طم To just on the second war as و هند دو او لاحد سادلا سادار ع لأساوات والعاج بالتي بداج التعمين

الوئس كسح عربه فالكره مردده فيدفهم كيون جوجها والما الى القرامتين عي أد فيمة المدهو وفد هرج للعرجون وأعلهم فراطبه بدرماني والمصلح لأبي د سي ن ديمي د دي ۱۱ مي دو پره بروات حث أدمت مرد لارق عد سم لام أأسطت والريدالة ہ ج کا اوران ن سیاے مصن تراء الدراجي فللوي پد صوف و ماضائر د دولد تیم الوایل ای ها در در دار دار در شایر فادر کر عد لاه و مد في فلياه فأعو سم

الرائمين في قلب الشينوم با وا كاند - بادر منه الخرية بمرجم دول أن سيمين أحدس المربهين وكات الناراء فواه باصبه حي هيا وطيس التالة يشو باغير سس ألباب خشتة كان من أفرها أصابه سرس مرى الوليس في الشوط الاول ق رك ويكلفة اللب في سالة برئي لماء والمصرت البرليس أربط أهداف نظيمه والجديت في الشوط الأول و تلانة في أثاني ، وقد أجاد من البرايس ظهرها الاسر الذي كان حهم المباراة المعلالي، كما أجاد السلامي فجومهم أعام وهرهن والكنار فكابت فبأبهم نية وطلائهم مونقبة وهم الدبز أحرزوا الاصابات الاربطاء وأبل بلاء حسة قريق القرية الرهم من مزيده و كان يهده هجومه مرمي اليوليس طبرة الماراة كارفل حارس مرماء في اغاده من عدة إمانات منتذر

وأدى ان قربق الوليس سوف لا بال المروة في مباراة كأس عاهر باشا على عدد فسير بة خصوصا عددا لا يسكن من الاستعادة يحويجه عولو اشترك مع المرية لا عيم المدع ذكات الكر توفيقا واصلب عردا واصب منالا ولكته للاسف احيب في المران يكر ماكه ربا حرمة من السب في المران يكر ماكه ربا حرمة من السب منا طويلا أصبرا المساوى

الارت ماريات الكره الارح الدراط الاعساد على المعام فرق أدميراط الاعساد على المعام فرق أدميراط الموقي الدرائين الارائين الارائين المائلة المائلة المائلة المائلة على طول المعلم المائلة على طول المعلم المائلة الاثنية وعلى القاهرة نايا بست المائلة الاثنية وعلى القاهرة نايا بست المائلة الاثنية وعلى القال من أنه من المائلة والامكنفرية بامائين واحدة المائلة والامكنفرية بامائين واحدة على مناسب من المائلة والامكنفرية بامائين واحدة على مناسبة على فرة أكدة والمدة على مناسبة على المائلة والمدة والامكنفرية بامائين واحدة على مناسبة على المائلة والمدة والامكنفرية بامائين واحدة على مناسبة على المائلة والمدة والامكنفرية بامائية والمدة على مناسبة على المائلة والمدة والامكنفرية بامائية والمدة على مناسبة على المائلة والمدة والامكنفرية بامائية والمدة على مناسبة على المائلة والمائلة المائلة والمائلة والمائ

عصبہ) بن یہ علی علا ام صوب عبہ وقتے

ارفد مطاح سا مواده بالرغم میں آئ امران مصر اور ان اداریکا آبیلی بالاہ حدا او کی صدانہ

وقد کان لامیر نے الیس مع ة ورمعر أهب الأار في سائد ما و خداق در د الدر ای دیگی شهده 🔔 ت صد ت د مر که از بایی کل سخل من النامي - غد اهلاع او ساي المعوم و صوب ای ایرای دان و دا کمتانات بكي الا يرجران دار امن وقوف في طويعها وأنباد مصطن كامل وكان سيبا ماشرا في أماية ممر اداعلي فكره فالصة لمبقر وهذا الإدها الشكاكا الرلم لي كل الاخير كنادت فكان حملا بطبتان عمد السوماتين كالممل مطاطعرة کاب مید فی سوله شار دو شام فراد لملت والتج عارس ممر المتدعوب في فيم عياله عليه عماهي المناه والرافي عل ارجل ساهد هجوم النب. لا مار واصداء كره وبكه ميناق رأت وحل عبل يمي المام بعارس المططور كان مدت هريق المصرى من النامية الهبرى فام الكن أسبار كنين أميرا بارجي كانبطر ی بکنت دول آل و دی افزلا ، کیا کال وجه كالمداها والأسر مصرباه ووجا

يعده كوراك ك م كار من المحڪ

الأسعادة ميا

واخيرا ارى ان معمر اسعادت كيرا من وجود هذا الفريق من الوجهين للي الم والمادة فقد اللير المعرى اله الى الم سنداد لارب الملاعب و شجيع اللاهبة مداعب الدرجة من السندان الدرات على درجة من السندان الدرات على درجة من السندان الدران الاحديد كي مام سة عرص المدال الدران الاحديد كي مام سة عرص علي الكرا

اسكواش راكت

تنام في هذا الأميوع هما له في أياً المخر المركة الفام ومود لاشدر على الأجر المؤلة الفام دمود لاشدر عمرو من على قدم والدار المن المنح در على عمرها المنة والدار المراكة على علوالا المراكل الرياب الما عدد الله م درك ذكي عمج الطواق المنه الداري المنه على عموده المنة علاجيط عمر المنه عنه ماستوى على عمودهم عكرة المناك المنورية الأولى الإسراك المناورية المناكلة المنا

عورشاه



للأمراض النسيئة ترثير والجليدية الدكن دبلف

ب ، ندره دروی ت ، در در به همیوه ۱۹۱۹ میلی الماره الماره

تقد مسرحى الفاكهم المحرمة

على مد خ لاد ١٠٠ من عبدت المام المام المام se me pilo

> مترجيه والزنجية والانتاعي المستما الله به الأي الى الله الله العردية بدية ويحمريان فراعيها فيفيدا الميا

> المواقعي بالتان والأساسان عامل فيتميطون ويتر متيمية on easy state of the The King garath on his particular and a property and المراك مندو وعروب بالمسالة فيرها والرباح منهي عد أوهان الداء CONTRACTOR OF CAPE ع ماليو بينو النوي و الا الا الا the three tracks as the bad as a party مطأ ، ج الدوح من عد مد مد حي بالقوالية اكترامة مهاد القطا رس مل من من من و مده مد مد والموال والمري الراما كالي العمل لأسراء مديا مس بعد دم ريه الدالة الرائبين عادوني مداوات والأناه والع المعاصل سيا ديه الدوم و د كا ه

مراسي والمامم أدع لاعه هو

Para of the second

- Pyc , was all "

المتعدمة في دكو باب ما حي هاتود الراحل

- -, --4 10 12 2 14 1 2 1 2 1 A 14 / -------U. E. Land Land March - 1 1,4414

984 A p 9 1 4 7 7 2 44 - - - -Va graver & Y the Charles a series of the contract of the contract of the

2 4 44 2 we also story

p. + to. , t - -. deal and the second ه د د د د د د در به عرسده لاومين ----ب الم المام المام المام المام والمام .1 . . . ه در معرف و د هره المعلمي

---** ** * was and the 4 24 2 44 3 47 white a sum of a ر الراجم

J 2 4 . . 1 والطائب والعاطفان طمن ده د معیا جاره ا جسم او س

1 42 . C 43 mm

But Sand Sing Cone بعامدو والمعاومة والأرا فد عاد میلاد جمع این از بندال مليد فيا مرت ولا عرب الراب وساده عصد () ديني عماني احتادي الطراف للمدالة المسكما

مطر الأدراء بسوامط الحاء الن استيمره في غام ومدوقي غام بوصابه لي هده الدير صه كالديث كالراء لد 10 July 20 mg 18

> اعره سرخه لا أم يا الأدارة للسرحية

ودق للتغيران في حمايم اليحد عالم

ق (الفيلة القدمة) كان سين البناي مع حاطلي لادوارهم أما في هذه المسرحية بقد الخنث بسن البثلاث الأمظ وطيردها

المتبسل

عن إثرة القرمية أرب المعر النظام وعشسلاتها الدين تسوا أدوارا في مده للمرحية وفم كال سرورنا مطبأ ادوحدة

عيد علاء الدي الواعلي كار سير دو الالد برودري الساء ال أماديا والحسي فدا المعام في الأواد الأواد الأواد الما الرام عليا The second section of the second section with the second section with the second section of the second section section section sections and sections section وي و وهم المعلى عماله الرواد الروادي دو الألام الما الما کل در کی عمر رمای

> العيا مدين موهود الانا ملاديءو لاسدد حس عن المدس كل عد و وليكال والميه والمن بعيله الزر عاقره والمرامي له الواجيلة سيده ومد المدياء وي مدا لايه الي

> وولا علامق هذه علي جه دي جه A -4-6-

وقارم و این و بدر عی على والمدكان الهام المحاشلا والما أماي يه يوك بصيارتمج الراجلا ماما ومات جاسي بدور السيرانية نومل ومله کنار ...

كالمصودرة دور سيراددي باعن شيعيمه فالكية وقد كان طريقا حباد ر يه محمد ال دو معطط كيرا

30,00

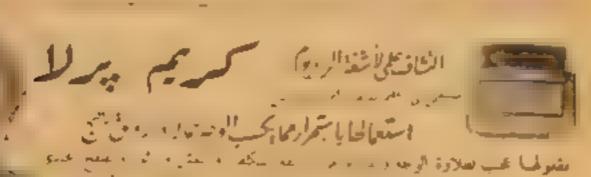
ادىادتهم الجزئز دورالحصرومؤاد

46 = 40 . co , 3 40 ه د ای المر اد البکری میده مح ۲۰۰ وها الأسبة بريوس مداء

-----· to your and continue A P L CO GLY CARP وقت وديد ي يه ٠٠٠

the state of the state of 18 Car. · 40 / 14 /

ال ١٠ ويعين تصدر يوم ١٥ يماير علمة علمة ٢٠



تجدد وتيمن وتنقل وتنعف البشرة الجسيسانية فات معمول 🔧 🚛 ۽ جب دا الشت مأعماب التوررة والخصاب لأجراغان العدسان بالمسه مصرماه هرد ومحاربا لأرتي أرجران سأ

ل يوبل المدرسة الخديويد

يررورو حمدي الحركيم خريحة المدرسة الخديوية!

مالم مد المدال التي في المساوح مو

ومعرضه مری مرد فاهمته سرها

ك ما ي دود و كاب عمر وي را يعق المعواجرة أو على ما يا يو و كاب عمر وي را يعق المعواجرة أو أو المستحدي التي من حريجي الليوسة الحدودة باست من المريجي الليوسة الحدودة باست من المريجي المدودة ا

م المستورة المصنوع كا مان عود وداء ودعن مسافي أدره كال المستوي الأولاد المرافع كال المستوري المرافع كالمستوري المستوري المستوري المرافع والمرافع المرافع المر

was in your and a fire Sound to plan the section of the section of الله مه مراه أو الكاتب طمط 4 مدة اعدف مرادة على فأمسوه روا كالومية لادرك المعقه التي تحسلها * به طری هو صد الاطیف شساخ THE DESIGNATION الإيانية والمسترامية J. Kart 1-14 5-0 E J. 1 مي د در جميدة ي هيده "ر مرطل مبرأت إنسيل مي - فرق الوبية النديا السيل الأمادعاق الاأريوس أنه م معلو الي تلبية من الحديوية * مايطوم في ليسيا الطبيود في ه . حِنه (نوت مشدح آمود) محاودةم ماء النعام وشربه في " من متيمه في كان من الطاقب الأ

المسابط من منتان أنا منسابط من المائة المائ

جهاز فهجار المصري

لمنالجه الإمراش السرنة فلرمنة والعبيب لمقترمه

الدكتور فهمي جرس

الاحتمامي في الامراق السرية والمأوية من عاملي يراين وبيا لا عكي معلمه الامراس الم حافرات وما ماج عهد وعن المهارسية الراعة والأسار المسادات عام وصاد المول والأوسام الأنهاسية المهار لا إلا عالم عادل المسي لان ما موقع على الله أو موسوس المدر علامهم في العرب والارق

والحنوع مستدور كل من يويد استهال هذا الحبيان من الاطاء مقابل منابل من منابل من منابل من منابل من منابل منابل منابل من منابل المنابل منابل المنابل المنابل المنابل المنابل منابل المنابل المنابل المنابل المنابل من هناله ألدكي

عدد ن حديد عدد عدد الأمام ما الأمام the parties of the state of the صدمه والسحامة المال الم المالي المنظم المالي المنظم المالي المنظم والمنظم والم , , , , , , , , , *** * * * * * *

A COLUMN DE LA COL and the same 4 4 4 4 4 4 4 4 4 a man place of and a randle Name in soft and so per and some or a part of - - ----. _ 5 - 50 ... - - 13 v m - Y

111 3 14 ويا فيني الأمال الماليات والرواوسة طبي لح a second as a second عدى عاكم بدا الل الماسة ملواء من دنيا وہ ۾ to the de d صورت المحرام م

a gar programme of the second section of the section of the second section of the and the same of the same

ه پيدور راسي د المدور دالس سدددوس دركلي خدان لوه rear a service on the will be will great أمريقه لد الميه ويشهود البطم a see see as a company of the see of

هدية العبد

د عد ود کام سالم الم

أعبر ميعاد يوم ١٠ يغايد

ومرد مراء الماسية

was the same

4441

اقصدوا محلات الاصواف الانكايزة المتساره

> أأجر الابرا والجدب رسوه فبالوأجود لأطباف عمر ب ع دو د لاون رام ١٥٠ لاسكتر عشرع سرعه اسرقواا

أمتدبو نصيبان بقدم

بش_اره واكيم

أميه محمد و عدد العر زاحمد مارى منيب

40 2 4 80 F

ه الحب المو رستاني همه ماريو فواي سيماريو وضع واخراج ماريو فواي

قرامياً الحب المورساي مادان مادان

مورع عال د ما فاسل ۱۸ ست عاد د لاوه



باض القصيمي عبد الدار الحيث الميام عجداد ري صدن في موهد، من فيسير القي التورات الى

رقصة الدجعة

مه ستر این معجد

ا در ادر دو کال افراد ا

A Property of the same of the

A touth of your Constant A touth of the tout

ه ها د کا مساد ور د اور د ا مرد مساوه کی اور در د اور د د اور د

و سام سامی المان و سام سامی المان الاسر و سامه المان المراكد المان المان المان المان المان The property of the state of th

ه مر وه و استخده الدين الدين الدين الله و المن الله الله و الله

ه ای ده ای ده می میرمور که کیم ا لای افران ایاده میرمی که ره و لا این م

ه ند ۱ د که د دی وه خده مند ماجد دانید ماخ دکال مددهونای مکالی

الده و عالم الله المحافظة الأسمار الموادم المامح الله أن المساكل الموادية والحاد المماد أو المادي بالقلة الموادية وها أنه أن الممادة الموادية المحادث والحراكان

waster of the

يدهد في ماه من الراعد بي العالمة. الجاء المناظم ها بالاستراكستانا

ه د د مدعی عمل مرف اوله .

المكته الالمائية الاعطيرية

الهنرث ولا بدروك

محموعة كبرةمن الكارت وسنال عن مصر

به لوقي في طريتها الى انتئاء . وقده والا براها بعد ذك ويساعا ١١. وحداً أم التتي بفوقه .. الا تعبد أن الخالات كان يشعر بشيء من التندم يحو المبالات كان يشعر بشيء من التندم يحو المبالات كان يشعر بشيء من التندم يحو المبالات كان يشهر شيئ عن سر المدانة المعرفة المدانة وصبب القرائة المعرفة

ام كانت النائهما الاخير في مدينة الموافقة أيضاء وأخذا يسيران في طرقات المدينة الشيقة ويدها متما بكتين مستعالهما لا الآفي أيام العبي والطانولة بلعبان سويا المطلعة ووامة.

الما الذا التربا من الوقة الحيطة يجزيرة المان عنال .. الوقة التي يسمع فيها البسع لكور

ديماكا برتنيان الربوة العالية الى الربومظ هذه الوكة , فالت له دوقيه المحالة تحيد البجع كنده ا المبل

سماخاش بيه في داوقت بانوقيه ،، والمذاليم يطير قريبا نوق المجزوة افرق الميها في هدده .. كما احتاد .. الكن قوقيسه أسر من تشم غسها الي جماد طبعد والبين مل يده بشدة .. كأنها محق الطور الحادي . ..

وأعربا يعنوان الله أعلى الرايدة .. ابلما الله المقاعد الوتية المائرة هناك .. الله مليد الوقيه بعدد أي مك الشاي ال فعمل.

د كل المرجى الوقات .. ليسه النب

المترت عي مله ودنك وأسيا الساير الخوالية ومسادة المتراب والما ي مسادة المتراب وطلا يشربان الشاي في هدوه وكان إذا أسال ماجد النظر الل البحج الرسي و الما تطرابا - التي المرسي و تشار عي الما تطرابا - التي المرسمة معيدة حلوة الما --

تو تتول او معافید،

ات لمه بعيدالبجم إماجة ا فيتقرب منها و يعتم اللصدر ، و يتطاعر مداعيا أنه يورد أن طربها و الوييها و هو غياما في حرارة "،

المعلى اكثر من الل شيء يانونيه

11/2 01 - 1111

هدایا توزع مجانا





اشتروا هذه الفغرات رئيسًا يساعد كم الحظ برجود داخلها قسيمة تستبدل بهدية أبينة أو شفرات

الوكيل ا توفيق ايس معر الجديدة

اله في برم الاثنين ٢٥ سنة ١٩٣٧ من السامة ٨ الرنكي سياما والايام التاليسة له اذا ارم الحال مندر سوهاج

سياخ بغريق الراد السوم الاهياء الموضحة بمحدر الحمر المتوقع بناريخ ٢٠ ديسير سنة ١٩٣٩

مدى عد الحيد عبد المال تعادّ المحكم المعادر من عمكة سوعاج الجرائية الاعلية في التعنية الدنية إن ١٩٣٧ منة ١٩٣٧

وقاء لملغ ٢٣٢ قرش ساخ قيده الحكوم لناية مصاريت النبر

دهذا البيم كتاب تبيده محد تاسم من سرهاج

تعلى والمهالشراء المضور

(الجامعة)و(أدا ا تصص)

ق الرجه النبل مصهد والجامعة و و ال ١٠ فصيص و ق جميع بلاد الرجه النبل النمل مطوحي عهد الله شارع ابراهم باشا ــ ديدان باب الحده تمارع ابراهم باشا ــ ديدان باب الحده



ش_فاء السيلان

بدرت ألم - وازاة الآلام في ٢٥ سامة بشياري بعيادة الدكتور برهان ح ميدان هنة المفراء غرة المسر >-ملاح مدن المدرات بدور ألم ف خساً ألم على لمرية وعوراد

جورج ملتون ينصبح لهابالسفر الى أوروبا

ودبحتس أنبرام يربد اخراج فيسلم لها أا

يذكر النزاء الرالجم النرتس الشهير جورح فلتول كال فيرزبارة مصر متساد أما يم ، واله الير في العدى دور العراض بالناعرة ؛ وأخرى في الاسكندرية ، ثم الرح القطر الى بالاجه سخر تسا — تالية ,. وقد زار جورج ملتون خبلال الالم الى قضاها في القاهرة أمنديو مبسر بالجميزة ، وشاهد المعل في قبل ا تشهد الأمل الذي أخرجته شراة الغلام الشرق ، اللائمة لا أم كالموم ، وكان المنظر الذي حضر جواج لصويره دمنطرا يمثل أم كلئوم وهي تنسق أنشوهة من أناشيد العبلم .. ولاحظ الدبن كانوا مع جورج أنه أطال السكوت ا وأنه لم يضجر من مرور السابات التي سبقت الاستعداد لالتقاط لشظر والانفودة التي تلتبها الانمة أم كالنوم .. ونادر جورع الامتدير بعد ذلك دون أن بتحدث الى أم كلئوم أو يتعدث منها تخير أو شر على مكس ماكان منتظرا منه بعسد انتظاره ما جائ طواله الله

ومعنت أيام ، تم البيت لجورج حفة سيطة ، أقامها أسحاب الدار التي كالرياني المارات يته وبين رجال مناطة الدينا في مصر ، وريال الصحافة وكار العانين والعنافات ، وفي لك الملفة تم وتفا يتحدثان مما ، ومعها الاستاذ تم وتفا يتحدثان مما ، ومعها الاستاذ عبد المليم عمود عبل من مؤسسي شرقة عبد المليم عمود عبل من مؤسسي شرقة أولام الشرق ، والسيو شيرو والتي صاحب أولام الشرق ، والسيو شيرو والتي صاحب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منهم منها دويال ، وكان موقى بالقرب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منهم منها دويال ، وكان موقى بالقرب منهم منها دويال ، وكان موقى بالقرب منهم منها دويال ، وكان موقى بالقرب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منه وكان موقى بالقرب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منها دويال ، وكان موقى بالقرب منه بالقرب بالقرب

الاستاذ عبد الحليم عمود على بمتعلدمات الحديث المنادة ..

المنتها من متناظر المنتها من متناظر المنتها من المنتها من المنتها من المنتها من المنتها والمنتها المنتها من المنتها من المنتها والمنتها المنتها والكني المهدت كل الدولا معناها بالطبع والكني المهدت كل الموتها المجيب المدى تملكه ١١ - المنتم الموتها الموتها المنتها المنتها

الما مجية -. مجيبة في سوالها الرائم أيضا _!!

فضعك الاستاذ عبد الطليم محود على وحول الحديث الى تأخية أخرى ... تم سافر جورج ملتورث الى بلده وظفا به يتحدث الى بعض الصحفيين هناك فيدد كر أم كاثوم و ويتحسر الانه لم يستطم الشاعوا والمنفر معه الى أوروط الد.

4 . 3

أما ربكس الجرام الخرج ، والمدير النبي الذي زار مصر أ كنتر من مرة، نقد تابير الآنسة أم كانوم في الاسكندرية في زيارته الاخيرة .. وكان قد سعى الي مذيالقابلة بعد أن سعو معد اسطوالاتها ..

وجت المتابئة نسلا ، قدمته الآنسة أم تغيرم الرمشاهدة فيلم لا وداد ، يوسد ل شاهد وهناها .. بعد ان عرف اله الميلم الاول لها مواتها تعرة الاول الى تغلقها أمام التكاميرا —

الثات المديق له وبدأ بلس المتابة

........................

كنت في بلاد الملرب وقد قضيته فيها زملا شريلا ، وعامدة في مراكل حبت مرفت سحر الشرق وقوة فتلته ، ورومة جاذبيت من فيام و بارود ، ، مدأت الشعر بالمنام بتولا في ويستول على كانل كلمه ، ومدينا حاولت التغليم منه م كانت روحي هاامة حارا في قان دالم لا يستقر لها قراد ، وصعت في قان دالم لا يستقر لها قراد ، وصعت

أخراعلى مفادرة مراكش ٠٠ وادا بأسطوانة من اسطوالات أم كانوا لصلء وأنا أنوم المرسة جيسدا ۽ وأحيد عاء أم كالزم وأسن دواما الى ساع مولا فأشارت الاسطوانة وسنعتها ووعوقا ومرة ومرات . . . ليت أعلى بالمستالي العزيم ، والمكنى اقرر منفيقة . . ساعدتى اسطرانة أم كالرم على الاستقراد ، تتم أعد أشمر بدلك الدان الذي استثرل ال ورشيت من تفسي ؟ و عن عبالي . . . إل مدد الآنمة - والنشال أم الدرم بالما و لفظة) تملا - وخطولها الاولوق في العيرا وتدوقرة ما المتعقيلة . - واحت أرجو هيئا بالالزاستن أمنيقنانا ترددت في خاطري ١٠٠ مي الراخرج لها فيلها والمعلم عصرية عديثة ١٠ الها كفيلة لذ والله عد

أبر العالم الله عرات عنيفة --

Sec.

ومنتشهور ، فاذا بأمنية ويكس أنميام تتعلق ، ولكن فاخرة والمدة .. فاخرا لام كاشرم فيلم ذو قعبة عصرة هو و تعليد

ابتداء من أول فيرار سنة ١٩٣٧ العصايا المحات جرمدة قانونيت القيقات ادية يوميت محلوبة على عرض موجز لاعم خاشنمك عليه السعافة الحلية العربية والافرنجية والصعافة الاوروبية والامبكة نوع جديد في الصحافة العربية القضاء المصرى صعيعة السلمات والدراسات النانونية والانتصادية والنجارية وضعيفة الصعف البودية والاستوامة الالحرق (القضاء الصرى) في عهدها الجداد تقليك عن قرات عشرات السجد والجلات الالحرى أبوذج ماموى بديد أنوع من المنعاقة الاوروبية والامريكية أصاب اكر غد من النعاج كفياء الفرى علم اك الرات من عشرات القالات استرات من المستعاب المعربين والأورود؟ وتفيدك بطاغة من الاعبار والصور والتصعي أن لا بنسني 22 الاطبلاع غليها الا اذا تواديك على فراءة كل ما تنتره الصحف للصرة اليومية والاسوعية والصحف التي يحملها S-wylo wowy to « القضاء المصرى » « في الساعة الثامنة من مسا. كل يوم

